

جلد ۱۲۴ شعبان المعظم ۱۴۳۱ھ مطابق ماہ جولائی ۱۳۵۰ء

مَضَامِین

شذرات

سید صباح الدین عبد الرحمن

۲ - ۲

مَقَالَا

اسلامی ریاست کا تصور

قرآن کریم اور اس کی نسبت سے بعض علوم کی

ایجاد و ترقی

کشمیر میں اسلام کی اشاعت

سید صباح الدین عبد الرحمن ۱۶ - ۵

ڈاکٹر نذیر احمد مسلم یونیورسٹی علی گڑھ ۳۶ - ۱۷

ڈاکٹر سید محمد فاروق بخاری شعبہ عربی ۵۴ - ۳۷

امرنگھ کالج (سری نگر کشمیر)

جناب اکمل یزدانی صاحب ایم۔ اے۔ ۶۲ - ۵۵

ڈپ، ان۔ ایڈ، پورنیہ بہار

سید صباح الدین عبد الرحمن ۶۸ - ۶۳

وَفَايَات

قاضی محمد عدیل عباسی

ضیاء الدین اصلاحی

۶۲ - ۶۹

۷۶ - ۷۳

ض

مطبوعات جدیدہ

مجلس ادارت

مولانا ابوالحسن علی ندوی - ڈاکٹر نذیر احمد مسلم یونیورسٹی علی گڑھ  
مولانا ضیاء الدین (مستطاب) - سید صباح الدین عبد الرحمن (مترجم)

.....

دراصلین کی نئی کتاب

غالب مدح و قدح کی روشنی میں

لب کی زندگی سے لے کر ۱۹۶۹ء تک غالب کی مدح و قدح میں جو کچھ لکھا گیا ہے  
ی دیدہ درسی کے ساتھ جائزہ لیا گیا ہے اور اس پر ناقدانہ تبصرو کیا گیا ہے اس کے رو سے

حصہ دوم

اس میں مرزا غالب کی حمایت و  
مخالفت میں ۱۹۲۹ء سے ۱۹۶۹ء تک  
جو کچھ لکھا گیا ہے اس پر تبصرہ  
کیا گیا ہے قیمت :- ۱۵ روپے

حصہ اول

اس میں مرزا غالب کی زندگی سے  
۱۹۲۹ء تک ان کی حمایت و مخالفت  
لکھا گیا ہے اس پر تبصرہ  
ہے قیمت :- ۱۵ روپے

.....

سید صباح الدین عبد الرحمن



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## شکست

کی تاریخ کے چودہ سو سال ہو رہے ہیں، اس مدت میں عیسائی مبلغین مورخین  
برابر کوشش کر رہے ہیں کہ مسلمانوں کی تاریخ سفاکیوں ہونا کیوں اور خونیوں  
بھائی کی دوکان نظر آتی ہے، یہ ان کی گفتگو کے انداز مجربانہ،  
کے خلاف یہ جارحانہ رنگ اختیار کر کے اپنی واعدا تاریخ کی مدافعت کرتے  
ہی کی تاریخ شروع سے مذبح خانہ بنی رہی، یورپ کے فرمانروا چارلس عظم کی  
اس نے سکیں، ایوارڈ، لیبارڈ، وسطی یورپ کے جرمن قبیلوں اور شمالی اٹلی کو  
سلطنت بنائی تھی، جب سکیں اس کے خلاف اٹھے تو اس نے ایک روز ساڑھے  
شمالی سکیں، اور زار دل نن جن کو تباہ و برباد کر دیا، وہاں کی عورتوں اور  
روں سے نکلوا یا، اور ان کو جلا وطن کیا، اس کی تفصیل کیمبرج پریول ہسٹری  
ولیم اول نے ۱۸۷۶ء میں انگلستان کو فتح کیا، تو اس کے حکم سے مفتوحہ  
کھیت وغیرہ سب کچھ جلا دیے گئے، ایک لاکھ سے زیادہ مردوں بچوں  
ن کارڈ نے تاریخ انگلستان جلد دوم میں لکھا ہے، کہ یارک اور درہم  
دیے گئے تھے کہ نو سال تک وہاں کی زمین کھیتی کے لائق نہیں رہی  
آٹ انگلیڈ جلد دوم میں لکھا ہے کہ اس زمانہ میں فائنٹ مفتوحین  
ب نہیں کرتے،

سینٹ برتھالومیو ایک مشہور کیتھولک ولی گذرا ہے، اس کا میلہ ہر سال ۲۴ اگست کو ہوا  
کرتا ہے، ۱۷۵۷ء میں عین اس میلے کی رات کو فرانس کے بادشاہ چارلس نہم کے حکم سے ملک  
کے کل پروٹسٹنٹ قتل کر ڈالے گئے، ان کی تعداد صرف پیرس میں پانچ سو مغربین اور دس ہزار  
عوام کی تھی یہ قتل عام تاریخ کا بڑا مشہور واقعہ ہے،

— ۱۰ —

سترہویں صدی میں جرمنی میں پروٹسٹنٹ و کیتھولک فرقوں کی جنگ شروع ہوئی، جو یورپ  
کی تیس سالہ جنگ کے نام سے مشہور ہے، یورپ کی بہت سی حکومتیں اس میں الجھ کر رہ گئی  
تھیں، مورخین کا بیان ہے کہ اس لڑائی میں بڑھپیا کے ۳۵ ہزار گاؤں میں سے صرف چھ ہزار  
باقی رہ گئے تھے، بویربا، فرینکوینا، اور سوایا میں غارتگری ایسی کی گئی کہ یہ سارے علاقے  
فحشا اور امراض سے تباہ ہو کر ویران ہو گئے، جرمنی میں ایک کروڑ ساٹھ لاکھ کی آبادی تھی  
اس جنگ کے بعد صرف ساٹھ لاکھ رہ گئی، اسپینوں نے میکسیکو اور پرووینچ کر جو مظالم کئے،  
ان کی ہولناک تفصیل پریس کوٹ کی تاریخ میں پڑھی جاسکتی ہے، ان کے ہاتھوں میں بائبل  
ہوتی، ان کی معیت میں پادری ہوتے، اور وہ مذہب کے نام پر تمام ہونا کیاں بڑے کار  
لاتے، جو ان کا ذہن سوچ سکتا تھا، ڈچ ر پبلک کے مصنف موٹے نے لکھا کہ ۱۷۵۷ء میں پوپ کے  
حکم سے ندرلینڈ کے ۳۰ لاکھ باشندے سولی پر چڑھائے گئے

۱۹۱۳ء کی پہلی جنگ عظیم میں کیا کچھ نہیں ہوا، مشہور مورخ ایچ۔ جی۔ ویس نے لکھا کہ  
کہ اس سوا چار سال کی جنگ میں ایک کروڑ آدمی تو میدان جنگ میں مارے گئے، دو ڈھائی  
کروڑ کی جانیں س زمانہ کے مصائب میں تلف ہوئیں، اگر ڈروں طرح طرح کی مصیبتوں میں گھرے  
اور اچھی غذاؤں سے محروم رہے، دوسری جنگ عظیم میں اتنی ہی جانیں ضائع ہوئیں، اور اسی



عالم کا سامنا رہا، عیسائیوں کے مظالم کی انتہا اس وقت دیکھنے میں آئی، جب انھوں نے  
ایم پیب گرا کر اس کے لاکھوں مردوں، عورتوں، بچوں، اور بوڑھوں کو حشم زدوں میں  
ٹاٹ اس طرح اتار دیئے، کہ چنگیز اور ہلاکو کی ساری سفاکیاں بھلا دی گئیں۔

نام میں امریکہ کے عیسائیوں نے تین سال تک جنگ کی، لندن کے اخبار نامس کا  
اس مدت میں امریکی فضائیہ نے اٹھارہ لاکھ ننانوے ہزار چھ سو اڑھتھ چلے گئے، سرسٹھ لاکھ  
چوراسی تین بم گرائے، وہاں کے نباتات کو تباہ کرنے کے لئے ایک کروڑ نوے لاکھ  
ن بادہ پھینکا، ۵۳ لاکھ ایکڑ پر زہریلی دوائیں چھڑکیں، جن کا اثر ایک سو برس تک رہے گا  
مرد بے گھر ہوئے، نو لاکھ بچے یتیم، اور پندرہ لاکھ ساٹھ ہزار شہری مجروح ہوئے، پچیس  
بادمی مارے گئے۔

بدوں نے مسلمانوں کے ساتھ جو سفاکی دکھائی، اس پر بھی ایک نظر ڈالنے کی ضرورت ہو  
یا اور دنیا کے کسی خطہ میں جا کر اپنی سامراجیت کا پرچم لہرائیں، تو اس کو ہر طرح  
ن کرتے ہیں، مگر یورپ میں مسلمانوں نے کسی خطہ میں اپنا قدم جھپا تو وہ اس کو  
کیا، سسلی میں مسلمانوں نے دو سو برس تک حکومت کی، اور یہاں سے بقول  
علی عقلی اور داغی ترقی کو بڑی تقویت پہنچائی، مگر عیسائیوں کی نظروں میں ان  
کھٹکتی رہی، جب نارمن عیسائیوں نے ان پر حملہ کیا تو بھر م شہر میں پانچ سو ستر  
مہم کر کے گر جا گھر میں تبدیل کر دیا، وہاں مسلمان صوفیہ، اور حکماء  
سب نیست و نابود کر دی گئیں، چارلس دوم کے زمانہ میں سسلی کے مسلمان

کو زبردستی عیسائیوں کا ہتھیار دیا گیا، نو سیر اور بوسیر کے مسلمانوں کی تعداد انتہائی ہزار تھی، ان  
کو زبردستی عیسائی بنالیا گیا، ہر ملک مسلمانوں سے خالی کر لی گئی، اس کی تفصیل مستورین ہٹری آف  
دی ورلڈ میں پڑھی جاسکتی ہے۔

بارہویں اور تیرہویں صدی میں یورپ کے عیسائیوں نے دو سو برس تک مسلمانوں کے خلاف  
صلیبی جنگ اس لئے کی کہ ان کو صفحہ دہر سے نابود کر دیں، تاریخ یورپ کے مصنف اچ جی گرانت  
نے لکھا ہے، کہ صلیبیوں کے نزدیک دشمن کو قتل کرنا خدا کی عبادت کے مساوی تھا، بیت المقدس عیسائیوں  
نے فتح کیا تو ایدو ڈیگن لکھتا ہے، کہ صلیب کے علمبرداروں نے تین دن تک آنا قتل عام کیا کہ  
ستر ہزار لاشوں کی وجہ سے وہاں پھیل گئی، جب اس سے بھی ان کو تشفی نہیں ہوئی تو  
یہودیوں کو ان کی عبادت گاہوں میں جلایا گیا، ان کے فوجی سرداروں نے اس  
خونریزی کی خوشی میں اپنے پوپ کو لکھا کہ اگر آپ یہ معلوم کرنا چاہیں کہ ہم نے اپنے  
دشمنوں کے ساتھ کیا سلوک کیا، تو اتنا لکھ دینا کافی ہے، کہ جب ہمارے سپاہی  
حضرت سلیمان کے معبد میں داخل ہوئے تو ان کے گھوڑوں کے گھٹنوں تک مسلمانوں  
کا خون تھا۔

اسپین میں مسلمان آٹھ سو برس تک رہے اور بقول موسیو لیبان اس ملک کو انھوں نے  
یورپ کا مترانج بنا دیا، تھا، مگر یہاں سے عیسائیوں نے ان کو جس طرح در بدر کیا، اس کی  
آرنج موسیو لیبان نے اس طرح لکھی ہے کہ ۱۴۹۲ء سے وہاں کے مسلمانوں پر وہ مظالم شروع  
ہوئے، جو ایک صدی کے اندر ان کے اخراج کلی پر منتہی ہوئے، پہلے تو وہ بہ جبر عیسائی بنائے گئے،



سے کہ وہ عیسائی ہیں، وہ اس مقدس مذہبی عدالت کے سپرد کئے گئے جس نے انھیں  
 ہوا، آگ میں جلایا، پھر یہ ایک تجویز پیش کی گئی، کہ کل غیر عیسائی عرب عورتوں  
 اتھ قتل کر دیئے جائیں، یہ ممکن نہ ہو سکا تو یہ عام اشتہار دیا گیا، کہ سارے عرب  
 ملک سے نکل جائیں، راہب بلیڈ نے بڑی خوشی کے ساتھ بیان کیا ہے کہ ان  
 راہ میں قتل کر دیئے گئے، ایک ہی ہجرت میں جس میں ایک لاکھ چالیس ہزار  
 لوگ جا رہے تھے، ایک لاکھ مار ڈالے گئے، چند بیٹے کے اندر اندلس سے دس  
 یا دہ آدمی نکل گئے، سدی ہو اور اکثر مورخین اندازہ کرتے ہیں کہ فرڈی نڈ کی  
 مسلمانوں کے اخراج تک اندلس سے تیس لاکھ رعیت نکل گئی، ایسے قتل عام  
 بر تھا لیمو کا واقعہ دھندلا ہو کر رہ جاتا ہے، موسیو لیسان ہی کا بیان ہے کہ  
 ی اور بے رحم سے بے رحم ملک گیروں نے کبھی اس قسم کے دردناک قتل عام کا دھتہ  
 نہیں لگایا،

یونان کے ملاوہ موریا میں تین لاکھ اور یونان کے شمالی حصہ میں ہزاروں  
 بچے اور عورتیں بڑی بے رحمی سے ہلاک کی گئیں تفصیل مار ماڈیوک پکھتال  
 پل ساند آف اسلام میں پڑھی جاسکتی ہے،

دستان کے اندر عیسائی سامراجیوں کی ہولناکیاں کم در و انگیز نہیں ہیں  
 کے ایک ملک سے آکر انگریزوں نے یہاں کے جائز باشندوں کو اپنی توپ و تفنگ  
 طاقت آرا، ۱۸۵۷ء میں پلاسی کے میدان میں فوجان سر راج الدولہ کو

شکت دے کر اس کو اسکی وراثت سے محروم کیا، ۱۸۵۷ء میں چوپہ سلطان کو اس کے قلعہ  
 کے اندر گھس کر پھینک دیا، ۱۸۵۷ء میں جب ہندوستانیوں نے اپنے ملک کی آزادی کی  
 خاطر سر فروشی سے کام لیا، تو ان ہی انگریزوں نے اپنی توپ و تفنگ سے ستمائیں ہزار  
 مسلمانوں اور ہندوستانیوں کو لقمہ اجل بنادیا، دہلی کو مذبح خانہ بنادیا گیا نوے ٹال کے  
 بوڑھے بہادر شاہ ظفر کو مغرول کر کے اُن کو جلا وطن کیا، اُن کے شہزادوں میں سے مرزا  
 خضر سلطان اور مرزا ابوبکر کو دہلی دروازہ کے پاس لا کر اور اُن کے کپڑے اتروا کر بڑی  
 سفاکی سے گولی مار دی، اُن کی لاشوں کو سربازار لٹکائے رکھا، اس کے بعد بیٹے اور شہزادوں  
 کو پھانسی دی گئی، کیا وہ ملکہ وکٹوریہ کی مادرِ وطن پر قبضہ کرنا چاہتے تھے، کہ اس جرم کی سزا  
 اُن کو دی گئی؟

اس بیسویں صدی میں جب جمہوریت، اخوت، مساوات، اور انسانی ہمدردی کا  
 اعلیٰ درس دیا جانے لگا، تو پہلی جنگ عظیم کے بعد ترکش امپائر کا نیا باپہ کرنے کے لئے جب  
 عیسائیوں کی فوج اناطولیہ میں ۵ مئی ۱۹۱۹ء کو داخل ہوئی، تو یورپ کا مشہور تاریخ  
 ڈائن بی لکھتا ہے، کہ یہ فوج اناطولیہ پر ایک بلائے ناگہانی کی طرح نازل ہوئی، سمرنا کی  
 گلیوں میں شہر کے لوگوں کا قتل عام شروع ہو گیا، محلے کے محلے اور گھاؤں کے گاؤں لوٹ  
 لئے گئے، ازخیز دادیوں میں آگ کے شعلے بھڑکنے لگے، خون کی ندیاں بہنے لگیں، ملک کی تجارت  
 کو تباہ کر دیا گیا، مکان اپل اور سرنگیں مسمار کر دی گئیں، ملک کے باشندے تلوار کے گھاٹ آثار  
 دیئے گئے، جو بچ رہے، اُن کو جلا وطن کر دیا گیا،



کے زمانہ میں بھی لڑائیاں ہوتی رہیں اور ان میں خونریزیاں بھی ضرور  
مائی فرمانرواؤں کی سفایوں اور خصوصاً دوسروں کے دطن میں جا کر  
بنانے کے سلسلے میں ان کی شرانگیزیوں اور فتنہ پردازوں کی مفصل  
ن کے مقابلہ میں مسلم حکمران صفحہ دہر سے باطل کو مٹانے والے، نوع  
نے والے اور مے توحید کا جام پلانے والے ہی نظر آئیں گے، وہ جہاں  
جہینوں میں بلایا، اس کے ذرے ذرے کو سینوں سے لگایا، سات سمندر پائے  
اپنے بینکوں کی عمارتوں کی تعمیر کی رعنائی اور رونق میں اضافہ

—:—

ی فرق رہا کہ مسلمانوں کو یہ تعلیم دی گئی ہے کہ زیادتی کرنے والوں سے لڑائی  
لے بارے میں لڑیں ان سے بھی لڑائی کی جائے جو لوگ گھروں سے نکال باہر  
کرنے والوں سے بھی جنگ کی جائے، عیسائیوں کو یہ تعلیم دی گئی کہ جو تیرے  
تو اس کے سامنے اپنا بایاں گال بھی پھیر دے، جو تجھ کو ایک میل بگایا ہے  
جو تیرا کوٹ مانگے، تو اس کو اپنا کرتا بھی دیدے، کیا عیسائی فرمانرواؤں  
کے بجائے وہ جہاں پہنچے، اس کو مر گھٹ اور گورستان بنا دیا، مگر اپنی  
م سامری سے اپنے سارے جرائم دوسروں خصوصاً مسلمانوں پر رکھ کر عہد  
مسلمانوں کو ان عیادانہ تحریروں سے بے نیاز ہو کر یہ ثابت کر دکھانا ہے کہ  
ہے انتہا کوئی نہیں ہر جگہ سے بڑھکر ساز و فطرت میں نوا کوئی

## مقالہ

### اسلامی ریاست کا تصور

از

سید صباح الدین عبد الرحمن

یہ مقالہ ممبئی کی مجلس اخوان الصفا کے ایک سمینار میں ۵ اپریل ۱۹۵۷ء کو صابو مدنی  
انسٹی ٹیوٹ کے ہال میں پڑھا گیا، سمینار کا موضوع اسلام اور عصر جدید تھا، اس کی تیاری میں  
دلفینین کی مطبوعات سے مدد لی گئی ہے

ہمارے رسول اکرم (صلی اللہ علیہ وسلم) کے بعد خلفائے راشدین کی جو حکومت قائم ہوئی، تو اس کا  
مطالعہ کرنے والے کچھ تو اس کو مذہبی، کچھ اس کو جمہوری، کچھ اس کو دستوری، کچھ اس کو مذہبی (یعنی  
آمرانہ) اور کچھ اشتراکی بھی کہتے ہیں، جو عجیب ہوتا ہے، ادبیات اس کی تعبیر کرنے لگتا ہے، یہ مذہبی ضرورت تھی  
مگر اقتداری یعنی تھیو کریسی نہ تھی، اس کا خلیفہ نہ خدا کا اقرار تھا، نہ خدا کا منظر سمجھا جاتا تھا، او  
نہ خدا سے براہ راست احکام پاتا تھا، اس میں کوئی خدائی تقدیس نہ تھی، وہ محض ایک انسان تھا،  
جو انتخاب کے ذریعہ سے سربراہی کے لئے مامور ہوا، مگر حکومت کے حقوق اور فوائد میں امت کے عام  
افراد سے اس کو کوئی تفوق حاصل نہ تھا، اس کا نام سے یہ جمہوری حکومت تھی، وہ ارباب شوریٰ اور  
اہل عمل و عقد سے مشورہ بھی کرتا رہتا، اس لئے اس میں دستوری حکومت کا بھی رنگ تھا، لیکن اس کے



بلے چون دچرا عمل کرنا امت کے لئے ضروری ہوتا تھا، اس لئے وہ اپنے جاتا، اس طرح اس حکومت میں مذہبی دستور، جمہوری اور عہد کے فضائل رائج اور مثال سے خالی تھی، اس لئے یہ ایک آئیدیل حکومت قرار ملانی حکومت کہا جاتا ہے، مگر ایسی حکومت تین سال تک قائم رہی، اس کے بعد وہ خاندانی تھیں، کیا وہ اسلامی حکومتیں نہ تھیں؟ اگر وہ اسلامی حکومتیں حکومتیں نہ تھیں، کیا ان میں اسلامی قوانین وغیرہ رائج نہیں رہے؟ اور رشتہ کی بالادستی رہی تو پھر ان کو اسلامی حکومتیں کہا جاسکتا ہے؟ تاریخ یا سیاسی ورثہ میں داخل ہیں کہ نہیں؟

ضرورت ہے کہ خلفائے راشدین کا جو انتخاب ہوا تو کیا یہ ہمارے رسول کے مطابق تھا، ظاہر ہے کہ ہمارے رسول نے حکومت کے سربراہ کے ہدایت نہیں دی، آپ کے یہاں حکمرانی کی ساری باتیں توفیق ہیں، مگر فی الواقع ہدایت نہیں ملتی، آپ نے ہر شعبہ زندگی کی جزوی باتوں میں حکومت اور اس کی تشکیل کو بالکل غیر واضح چھوڑ دیا ہے، کیا کوئی ایسی متین شکل مرتب نہیں ہو سکی، جو ہر اسلامی ملک میں یکساں طور

پر معلوم ہوتی ہے کہ حکومت جغرافیائی حالات اور زمانہ کے تحت بدلتی ہے، ایک زمانہ کا طرز حکومت دوسرے ملک اور دوسرے زمانہ کے لئے ہوتا ہے، اسلام ایک عالمگیر اور دائمی مذہب ہے، جو ہر ملک اور طرز حکومت اور اس کی تشکیل کا غیر واضح رہنما ہی مناسب ہے کہ

جب جیسی ضرورت ہو، اسی کے مطابق حکومت بنائی جائے، مگر حکومت کے لئے کچھ بنیادی باتیں ایسی ہیں جو ہر زمانہ، ہر ملک اور ہر ماحول کے لئے لازمی ہیں، ان کی وضاحت ہمارے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے کر دی ہے، جو ایسی اعلیٰ سیاسی تعلیمات ہیں جن پر فخر کیا جاسکتا ہے، آپ کی تعلیم یہ ہے کہ حکومت کا سربراہ اللہ تعالیٰ کی اعلیٰ حاکمیت پر ایمان رکھتا ہو یعنی دنیا کی سرزمین، اور اس سرزمین کا خواہ کوئی خطہ یا ملک ہو، اس کا حاکم اعلیٰ علی الاطلاق اور شہنشاہ قادر مطلق اللہ تعالیٰ ہی ہے، بادشاہی اسی کی ہے، قرآن پاک میں خدا اپنے کو ملک الناس، الملک القدوس السلام، الملک القدوس الغزیز کہتا ہے، کلام مجید میں ہے: "اللہ تعالیٰ ہی ہر سلطنت کا بانی ہے جس کو چاہے سلطنت دے"، (آل عمران - ۳) اس لئے قانون اور حکم بھی اسی کا ہوا، دوسرے حکمرانوں کا حکم اسی وقت مانا جائے، جب وہ عین حکم الہی ہو یا اس پر مبنی ہو، یا کم از کم اس کے مخالف نہ ہو، اس کے بعد کسی قیصر و کسری یا کسی امرا و مطلق الذمان حاکم کے پیدا ہونے کی گنجائش نہیں رہتی، اور نہ سلطنت یا حکومت کسی کی ملکیت ہو جانے کا خطرہ رہتا ہے، راعی اور رعایا کی تفریق بھی نہیں رہتی ہے، ایک شہنشاہ ارض و سما کے آگے سارے بندے یا تو اس کے خوف یا اس کی اطاعت گزار کی خاطر سرانگنہ رہتے ہیں، یہ سرانگندگی انسانی قوانین سے پیدا نہیں ہوتی، خدا کے قوانین کو ماننے کی اس لئے بھی ضرورت ہے، کہ ان میں ابدیت ہوتی ہے، مثلاً خدا نے یہ قانون بنایا ہے کہ گرم چیز گرم، اور ٹھنڈی چیز ٹھنڈی رہے گی، تو کسی زمانہ میں آگ برف نہیں بن سکتی، اور برف آگ نہیں ہو سکتی ہے، خدا نے چاند اور سورج کی جو گردش مقرر کی ہے، وہ برابر سے ہے اور برابر رہے گی، اللہ تعالیٰ نے خود فرمایا کہ خدا کے قانون میں کوئی اول و آخر نہیں پائے گا (نجم - ۳) اسی طرح خدا کا یہ بھی قانون ہے کہ نیکی بڑی نہیں ہو سکتی اور بدی نیکی نہیں ہو سکتی، اسی طرح اس کا قانون ہے کہ کسی حال میں جھوٹ بولو عیشہ سچ بولو کسی ساطم نہ کر دو، دوسرے کے حقوق کو غصب نہ کرو،



دوسروں کی عزت اور آبرو کو داغ نہ لگاؤ، دوسروں کے مال کو ناجائز  
حق قانون کے بغیر کسی عورت پر تصرف نہ کرو، کسی کی جائیداد  
لین دین میں طرفین کی رضامندی کا خیال رکھو، لڑائی اور جھگڑے کے  
افسوسہ حرکات کی بندش کرو، زمین سے فتنہ و فساد کا انسداد کرو، ان کے  
وانصاف اور امن و اطمینان کا خیال کرو، لوگوں کے درمیان  
تھام کر دو، یہ وہ قوانین ہیں جن میں ابدیت ہے، اور یہ سارے  
چاہے کالے ہوں یا گورے، یورپی ہوں یا ایشیائی، یا کسی مذہب  
کی کیاں اور برابر ہیں، خود خدا کا کتاب ہے کہ خدا کے نافرمانوں سے  
دور رہے، اور سب حکم اللہ کا ہو جائے، (انفال - ۵)

علم دیتا ہے کہ حکومت یا اس کا سربراہ اللہ تعالیٰ کی حاکمیت  
تو اس میں کہاں سے نقص پیدا ہوتا ہے، اور کون سی  
ہیں، اللہ تعالیٰ کے قوانین اس لئے ہیں کہ دنیا میں فساد نہ ہو  
میں کیوں پس و پیش ہو،

فرمایا کہ حکومت اور مذہب دو علیحدہ چیزیں نہیں ہیں، یہ دو  
نہیں جب حکومت کا نصب العین کچھ اور ہو، اور مذہب کا مقصد  
سر کا ہے وہ قیصر کو دو، اور جو خدا کا ہے وہ خدا کو دو، یہ گویا  
متوازی قوتیں ہیں، ایک کا حکم دوسرے سے بالکل الگ ہے  
انسانی ہمدردی، اخلاص اور تعلیم دے کر دنیا سے فساد مٹانا  
اس کی حکومت میں نہ ملے گی کیا اس سے وہ خالی اور ماری ہو؟

ہمارے رسول کی یہ بھی تعلیم ہے کہ حکومت کا سربراہ خدا کے قوانین پر عمل پیرا ہو کر متقی ہو، پرہیزگار ہو  
اس کی سب سے بڑی عبادت رعایا کی خدمت، ان کے معاملات کی دادگری، اور ان کے کاموں کی  
نگرانی ہے، تو کیا مذہب کو حکومت سے اس لئے دور رکھا جائے کہ اس کا سربراہ فاسق ہو، فاجر ہو  
عیش ہو، شرابی ہو، وہ رعایا کی خدمت، ان کے معاملات کی دادگری، اور ان کے کاموں کی نگرانی  
سے بے نیاز ہو، قرآن مجید میں حضرت داؤد کو یہی حکم تو دیا گیا تھا کہ اے داؤد! ہم نے تم کو زمین  
میں خلیفہ بنایا، تو لوگوں کے درمیان حق کے ساتھ حکومت کرو، اور جو امین نفس کی پیرائی کر دو  
تم کو اللہ کے راستے سے ہٹا دے گا، (ص ۲) خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو امام یا  
حاکم ضرورت مندوں سے اپنا دروازہ بند کر لیتا ہے، اللہ تعالیٰ اس کی ضرورت کے وقت آسمان  
کا دروازہ بند کر لے گا، (ترمذی ابواب الاحکام - ۲۲) قرآن پاک میں یہ بھی ہے کہ امانت والوں کی  
امانتیں ان کے حوالے کر دیا کرو، اور جب لوگوں میں فیصلہ کرنے لگو، تو انصاف سے فیصلہ کیا کرو،  
خدا تمہیں بہت خوب نصیحت کرتا ہے، بے شک خدا سنتا اور دیکھتا ہے، (نساء - ۸) قرآن پاک  
میں یہ بھی ہے کہ اللہ تعالیٰ انصاف کرنے والوں کو پیارا کرتا ہے (مائیدہ - حجرات - ۶) اللہ ظلم  
کرنے والوں کو پسند نہیں کرتا، (آل عمران - ۶ - ۱۱) رسول اللہ نے فرمایا کہ جس بندہ کو اللہ کسی  
رعیت کا نگران بنائے، اور وہ اس کی خیر خواہی پوری پوری نہ کرے، تو وہ جنت کی بو بھی نہ پائے گا  
(صحیح بخاری ج ۲ ص ۱۰۵ کتاب الاحکام) پھر فرماتے ہیں کہ بے شک انصاف کرنے والے حکام  
اللہ تعالیٰ کے پاس نور کے مبروں پر اس کے داہنے ہاتھ پر ہوں گے، (صحیح مسلم کتاب الامارہ) یہ  
بھی فرمایا کہ بے شبہ سب لوگوں سے خدا کو محبوب اور خدا سے قریب امام عادل ہو گا، اور خدا  
کے نزدیک سب سے مینوس اور خدا سے دور وہ امام ہو گا جو ظالم ہو، (ترمذی ابواب الاحکام)  
یہ آیتیں اور حدیثیں اسلامی حکومت کے آئین کے باب میں اساسی حیثیت رکھتی ہیں، کیا حکومت



کتاب الجہاد جلد اول ص ۳۵۲) آپ نے یہ بھی فرمایا کہ جو شخص شخص لوٹ مار کرنے یا مال غنیمت حاصل کرنے کی خاطر جہاد کرتا ہے اس کو کوئی ثواب نہیں ملے گا (بخاری کتاب الجہاد باب من قاتل لکنون کلمۃ اللہ علیہ وسلم کتاب الامارۃ) ۳۵۷۱۲

۸۶

آپ نے یہ بھی فرمایا کہ لوٹ کا مال مردار گوشت کے برابر ہے، (ابوداؤد کتاب الجہاد جلد ثانی باب فی النہی اذا کان فی الطعام قتلۃ) آپ نے مقتولوں کا سر کاٹ کر گشت کرانے یا شہن کو گرفتار کر کے کسی چیز سے باندھ کر تیروں کا نشانہ بنانے یا تلوار سے قتل کرنے کی سخت ممانعت کی (المبسوط) آپ نے یہ بھی ہدایت کی کہ جنگ میں جو لوگ گرفتار ہوں ان پر احسان کیا جائے یا

ان سے فدیہ لیا جائے، ایک بار چند قیدیوں کے قتل کے جانے کی خبر رسول اللہ ﷺ کو ملی تو آپ نے فرمایا، خدا کی قسم میں مرغ کو بھی اس طرح مارنا جائز نہیں رکھتا (ابوداؤد جلد ۲ ص ۱۰)

ایک بار ایک قیدی آپ کے پاس لایا گیا، وہ آپ کے خلاف آتشیں تقریریں کیا کرتا تھا، جب وہ قیدی بنا کر لایا گیا تو آپ سے کہا گیا کہ اس کے دانت توڑ دئے جائیں، یہ سن کر آپ نے فرمایا کہ اگر میں اس کے دانت توڑ دوں تو اللہ تعالیٰ میرے دانت توڑ دے گا، اگرچہ

میں نبی ہوں، (سیرۃ ابن ہشام) جنگ بدر کے قیدیوں کے ساتھ جو سلوک کیا گیا، وہ اپنی مثال آپ ہے، آپ نے قیدیوں کو صحابیوں کے حوالے یہ کہہ کر کیا کہ ان کے ساتھ اچھا سلوک کیا

جائے، ان کو کھانے پینے کی تکلیف نہ ہو، چنانچہ صحابہ خود گھوڑیں کھا لیتے، لیکن قیدیوں کو پورا کھانا کھلاتے حنین کی جنگ کے چھ ہزار قیدیوں کو آپ نے کپڑے کے چھ ہزار جوڑے دیے، آپ نے یہ بھی فرمایا کہ معاہدہ کا پیغام لے کر کوئی قاصد آئے، تو اس کی جان کی پوری

حفاظت کی جائے، یہ بھی فرمایا کہ دشمنوں سے معاہدہ کی پابندی ہر حال میں کی جائے، ہاں اگر دشمن معاہدہ کی خلاف ورزی کریں، تو ان کے خلاف جنگی

رہنما پسند نہیں کرتی ہے، جو مذہب سے وحشت کھاتی ہے، پھر مذہب سے ہے کہ اس کی کوئی حد نہیں، قرآن پاک میں اللہ تعالیٰ نے فرمایا جو کچھ ہے لڑا گیا ہے، اس نے دریاؤں کشتیوں اور نہروں کو تھارے قابو میں کر دیا، تعالیٰ نے آدم کو اپنی صورت میں پیدا کیا،

رہے جو انسانیت کو بلند سے بلند مرتبہ تک پہنچاتا ہے، جس کے اندر سیاسی، دینی ساری باتیں ہیں، حکومت کیا انسان کو اس سے بھی بلند درجہ تک پہنچا ہے کہ حکومت اور مذہب کو الگ الگ خانے میں رکھو،

ہے تو اس کو کسی نہ کسی موقع پر کسی سے جنگ بھی کرنی ہوتی ہے، اسلام کے جو ضوابط و قوانین مرتب کئے گئے ہیں، ان پر انسانیت فخر کر سکتی ہے کہ زیادتی کرنے والے سے لڑائی لڑی جائے، (الحجرات، آیت ۶) جو لوگ سے بھی لڑائی کی جائے، جو لوگ گھروں سے نکال باہر کریں، ان سے نے دالوں سے بھی جنگ کی جائے، (الممتحنہ رکوع ۲) جنگ کے اصولوں، اور نسلوں کو تباہ کر دینا کسی حال میں جائز نہیں، (البقرہ ۲۰۵) تو ان سے صلح کر لی جائے، (انفال - ۶۱)

علم) جب کسی قوم پر فوج روانہ فرماتے، تو سردار فوج کو جو احکام دیتے، ہوتا کہ کسی بوڑھے کسی بچے یا کسی عورت کو قتل نہ کیا جائے، (ابوداؤد المشرکین)

ہی تھی کہ جنگ کے موقع پر جو دوسروں کے گھروں میں جا کر وہاں کے ایالٹے مارے، تو اس کا جہاد قبول نہیں کیا جائے گا، (ابوداؤد کتاب



ابو یوسف) کیا اس سے بہتر جنگی صلح کے قوانین آج کل کی اقوام متحدہ کی مجلس پیش کر سکتی ہے؟ یہ قرآن اور حدیث کی مذہبی ہدایات ہیں، اگر ایسی مذہبی ہدایات کو حکومت سے علیحدہ کرنے کی کوشش کی جاتی ہے، تو اس کے یہ معنی ہیں کہ حکومت ایسی ہدایات پر عمل کرنا پسند نہیں کرتی، وہ چاہتی ہو کہ مذہبی احکام سے بالاتر ہو کر جنگ و صلح کے موقع پر جو چاہے کرے، کہتے ہیں مورخین مذہب کے نام پر لڑائی جانی والی لڑائیوں میں بہت کچھ کھڑے نکال سکتے ہیں، مگر جمہوریت تو بہت اشتراکیت اور اشتعالیت کے نام پر جو لڑائیاں لڑی گئی ہیں یا ہو رہی ہیں، ان میں کہیں زیادہ کھڑے نکالے جاسکتے ہیں، بیسویں صدی کی جمہوری اور تمدن دنیا میں تو ایسی لڑائیاں لڑی گئیں، جو پہلی جنگ عظیم اور دوسری جنگ عظیم کے نام سے یاد کی جاتی ہیں، ان لڑائیوں میں کیا کچھ نہیں ہوا؟

انسانی خون کا سمندر بہا گیا، انسان لنگڑے ہوئے، اور اندھے ہوئے، شہروں کی عمارتیں، عبادت گاہیں اور شفا خانے تباہ ہوئے، لاکھوں عورتیں بیوہ ہوئیں، اتنی ہی تعداد میں بچے یتیم ہوئے، دنیا میں اقتصادی بد حالی آئی، جنگ کے بعد جب صلح نامہ پر دستخط ہوئے، تو ملکوں کے حصے بخرے کئے گئے، لاکھوں آدمی گھر سے بے گھر ہوئے، بعض ملک کے گلوں میں سامراجیت کی غلامی کا طوق ڈالا گیا، ان کے باشندوں کے ساتھ تحقیر آمیز سلوک کیا، ان کے ضمیر زبان، مذہب کی آزادی پر پابندی عائد کی گئی، ان ملکوں کی دولت سے سامراجیت کے خزانے کو پُر کیا گیا، پھر بھی ان لڑائیوں کے فاتحوں کے کاغذاتے زیریں قرار دے کر ان پر بے شمار کتابیں تلمیذ کجارج پھر جمہوریت کے علمبرداروں، اور مذہب کو حکومت سے علیحدہ رکھنے والوں نے مراکش، الجزائر، شام، مصر، عراق، یمن وغیرہ کو غلام بنائے رکھا، انگلستان کو اپنی جمہوریت پر بڑا ناز ہے، لیکن ان ہی ناز کرنے والوں نے اپنے سامراجی جذبہ کو تسکین دینے کی خاطر امریکہ، کینیڈا

مکمل تھا کہ جب قیدی اور مفتوح علاقے کے لوگ اطاعت قبول کر لیں تو ملکہ ان کی پوری مدافعت کی جائے، ان کو ان کے مذہب سے برگشتہ نہ کیا جائے، ان کے مال کی حفاظت کی جائے، ان کے قافلے اور تجارت کے کارواں ان کی زمین، ان ہی کے پاس رہے، جو چیزیں ان کے قبضہ میں ہوں، بحال رہیں، رہبان اور پجاری، ان کے عہدوں سے برطرف نہ کئے جائیں، کو نقصان نہ پہنچایا جائے، ان سے عشرتہ لیا جائے، ان کے حقوق زائل نہ ہوں، (البلدان ص ۵۹-۶۵، مقالات شبلی جلد اول ص ۱۸۹-۱۸۸) رسول اللہ ﷺ ہدایت کا عملی نمونہ بخران کے عیسائیوں سے حسن سلوک کر کے پیش کیا، مسیحیوں کے زیر نگین ہو گیا، تو بخران کے عیسائیوں کو یہ حقوق دئے کہ بخران اور مذہب کی جائیں، ان کا مذہب ان کی زمینیں، ان کے اموال، ان کے قافلے، ان کے سفراء ان کی عورتیں، اللہ کی امان اور اس کے رسول کی موجودہ حالت میں کوئی تغیر نہ کیا جائے گا، اور نہ ان کے حقوق میں سے رازی کی جائے گی، اور نہ عورتیں بگاڑی جائیں گی کوئی اسقف اپنی اسقفیت، بیت اور کنبہ کا کوئی منتظم اپنے عہدہ سے نہ ہٹایا جائے گا، اور جو کچھ بھی کم ہے، اسی طرح رہے گا، ان کے زمانہ جاہلیت کے کسی جرم یا خون کا بدلہ توئی خدمت لی جائے گی، اور نہ ان پر عشر لگایا جائے گا، اور نہ اسلامی مال کرے گی، اور ان میں سے جو شخص کسی حق کا مطالبہ کرے گا، اس کے لئے گا، (فتوح البلدان بلذری ص ۶، مطبوعہ مصر، کتاب الخراج امام



اور ویشیا اور جنوبی افریقہ کے کچھ میں غلامی کا طوق ڈالا اور فخر کرتا رہا۔  
 آفتاب غروب نہیں ہوتا ہے، لہذا محض زراعت و زری کی خاطر اندیشہ  
 آیا، پر کمال اپنی آبادی کی مادی خوشحالی کے لئے ایشیا، افریقہ کے علاقوں  
 کو جاکر اپنی توسیع پسندی پر ناز کرتا رہا، امریکہ نے جمہوریت کے نام پر شہر  
 لے آفریں اور زہریلے بم گرائے ویٹ نام میں کمیونزم کے نام پر پچیس برس  
 ہوئی کھیلی گئی، اور اسی نام پر مشرقی یورپ اور مشرقی جرمنی کو چھلنے پر  
 چھ شہر میں یا جوجی یا جوجی دیوار کھڑی کی گئی کہ اس شہر اور ملک کے اغوا کو  
 ہو گا کیا اور ابھی حال ہی میں افغانستان کی ایک کروڑ بارہ لاکھ کی آبادی  
 مچی گئی، اور دس لاکھ افغانیوں کو بے گھر کیا گیا،

کے کارنامے ہیں جو اسی پر یقین رکھتی ہیں کہ جو قیصر کا ہے وہ قیصر کو دے  
 خدا کو دے، اوپر کے تمام ہدیے ان قیصر کو دیے گئے ہیں، جنہوں نے اپنے  
 نام ہے کہ خدا کو بلا اجازت اندر آنے کی ممانعت ہے، آخر میں یہ کہنا ہو کہ مذہب  
 میں ہوتی، مگر جب مذہب میں سیاست کسی مصلحت سے داخل کر دی جاتی ہے  
 دونوں میں خرابیاں پیدا ہو جاتی ہیں،

ب کو دور رکھ کر انسانی آبادی کو مصیبت، ہلاکت، خونریزی، قتل غارتگری  
 کہ معاشرتی زبوں حالی اور پراگندگی سے محفوظ نہیں کیا گیا، بیسیویں  
 رہی ہے کہ اگر اسلام کی ان بنیادی باتوں پر جن کا ذکر اوپر کیا گیا تجر  
 لئے دیکھا جائے تو کیا عجب کہ انسان کی فلاح و بہبود کا سامان بن جائے  
 مسلمانوں کے جن حکمرانوں نے اسلام کی مذکورہ بالا بنیادی باتوں پر

عمل نہیں کیا تو وہ ان کی خاندانی یا اس علاقہ کے مسلمانوں کی حکومتیں تو ضرور ہیں مگر وہ اسلامی حکومتیں  
 نہیں کہی جاسکتی ہیں، اور اگر اب بھی ان بنیادی باتوں پر عمل کر کے کوئی حکومت قائم کی جاتی ہو تو اسکی نوعیت خواہ  
 بادشاہت کی ہو یا عوامی جمہوریت کی ہو وہ اسلامی حکومت کہی جاسکتی ہو کوئی بادشاہ ان تمام باتوں پر عمل کر کے اپنی حکومت  
 آئیدیل بناتا ہے تو وہ جمہوریت کے ان نمایندوں سے بہتر ہے جو ظالم فاسق، فاجر، عیاش،  
 شرابی، اور زہد ہوں، لیکن ان کی حکومت کرنے کا حق صرف اسلئے ہو کہ وہ عوام کے نوٹوں پر سرتقدارے ہیں  
 آخر میں پھر یہ کہنا ہو کہ اگر مسلمانوں کی حکومت کا کوئی نظام اسلامی تعلیمات پر مبنی  
 نہیں ہے، تو اس کو کسی حال میں اسلامی حکومت نہیں کہا جاسکتا، مولانا ابوالکلام آزاد  
 نے اسی بات کو اب سے ۶۷ برس پہلے اپنے موثر انداز بیان میں اس طرح کہا تھا :-

"اگر مسلمانوں نے اپنے لئے ایک نہایت آزادانہ پوری شکل پالیسی تیار کر لی،  
 کانگریس سے بھی بہتر ایک پروگرام ان کے ہاتھ میں ہوا، آئینہ کے حکومت  
 طلبوں سے بھی بڑھ کر جوش اور سرگرمی پیدا کر لی، پارلیمنٹ میں وہ از سر تا پا  
 غرق ہو گئے، ان کا ہر فرد گلیڈ سٹون اور مارلے ہو گیا، لیکن ساتھ ہی اگر  
 انھوں نے اپنے مقصد اور اعمال کے اندر اسلام کی عملی روح نہ پیدا کی، اپنے تئیں  
 دین الہی کی سلطنت کے ماتحت داخل نہ کیا، اور خشیت الہی اور زاد تقویٰ  
 سے محروم رہے تو میں اس یقین کی لازوال طاقت کے ساتھ جس میں کبھی موت  
 شکست نہیں، اس بصیرت الہی کے ساتھ جس میں کبھی تزلزل اور تذبذب نہیں، از سر تا  
 صدائے ربانی سن کر لکھتا ہوں کہ اگر آگ جلاتی ہے، اور پانی ڈبوتا ہے، اگر  
 آفتاب مشرق سے نمودار ہوتا اور مغرب کی جانب غروب ہوتا ہے، اگر چھلی خشک  
 میں اور پرندہ دریا میں نہیں رہ سکتا، اگر قواس فطریہ اور نور میں طبعیہ ہیں



ہو سکتی ہے اور اگر یہ سچ ہے کہ دوا اور دوا پانچ نہیں بلکہ ہمیشہ چار  
کبھی نہ مٹنے والی صداقت صفحہ کائنات پر نقش شگلی ہے کہ مسلمانوں  
سیاسی ہنگامہ آرائیاں تعلیم و تربیت کا غوغائے محشر خیز  
ایسی کے تغیر و تبدل کا ہیجان ایک لمحہ ایک دقیقہ اور ایک  
کے لئے کبھی نفع نہیں پہنچا سکے گا

(الملال ۱۶ اکتوبر ۱۹۱۲ء ص ۶۰)

## اسلام کا سیاسی نظام

تمدن کی روشنی میں اسلام کے سیاسی نظام کا ایک خاکہ پیش کیا گیا ہے  
بواب میں تقسیم ہے جن میں نظریہ خلافت، مجلس تشریعی، طریقہ قانون سازی  
احتساب، حرب و دفاع، خارجی معاملات وغیرہ، قریب قریب  
باصولی اور سیاسی پہلو آگئے ہیں۔ اٹھارہواں باب غیر اسلامی نظریات  
جن میں موجودہ سیاسی نظریات مثلاً شخصیت، آمریت، جمہوریت  
مگر بہت جامع بحث کی گئی ہے  
مؤلفہ :-

مولانا محمد اسحاق سندیلوی

ضخامت :- ۳۰۰ صفحے

قیمت :- ۱۳ روپے

منیجر

## قرآن کریم

اس کی نسبت سے بعض علوم کی ایجاد و ترقی

از

ڈاکٹر نذیر احمد مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

(۳)

حضرت علیؓ اور ائمہ کرام کی طرف منسوب نسخہ حضرت علیؓ اور دوسرے ائمہ کی طرف منسوب نسخے جو کوئی خط ہیں  
ہیں، دنیا کے اکثر کتاب خانوں اور میوزیموں میں پائے جاتے ہیں ان میں سے حسب ذیل ادارے  
خصوصیت سے قابل ذکر ہیں،

۱۔ وکیل (ایران) شہد آستان قدس نشنل میوزیم تہران، کتاب خانہ نجف اشرف،  
برٹش میوزیم لندن، انڈیا انس لندن، کتاب خانہ خطی کابل وغیرہ۔

حضرت علیؓ کے نوشتہ قرآن کا نسخہ حضرت حسنؓ کے خاندان والوں میں ابن النذیم  
نے دیکھا تھا، لیکن اب اس کا حال معلوم نہیں، البتہ کتاب خانوں میں ایسے قرآن کے چند  
خطی نسخے جن کا انتساب حضرت علیؓ اور دوسرے ائمہ کی طرف ہے اس طرح پر ہیں،

(۱) قرآن شہد آستان قدس شمارہ ۱۲۱، ترجمہ کتبہ علی بن ابی طالب جہادی الاول  
شمارہ ہجری میں شاہ عباس صوفی اس کو وقف کیا، وقف نامہ بقلم بہار محمد علی کوئی خط، پوسٹ  
آفیس پر ہے، نقش و نگار اندھیب اور اعراب و اعجام و تنوین کا وجود اس کی قدامت میں



کچھ کا خیال ہو کہ تیسری صدی ہجری سے پیشتر کا نہیں ہے، اس بنا پر حضرت علیؑ کی طرف

منسوب بخط حضرت علیؑ، کتاب خانہ خطی کابل،

ان جس کا انتساب حضرت علیؑ کی طرف ہے، کتاب خانہ خطی کابل،  
ق از کلام مجید بخط کوئی، ہر صفحہ ۵ سطر، ہر طرح کی تزیین سے پاک، اس کو حضرت

ہیں، کتاب خانہ سلطنتی تہران (قرآن ۲۰۷)

ن از کلام کریم، کوئی خط میں، ہر صفحہ شامل ۵ سطر، بغیر تزیین، قدیم خط ہے، یہ بھی

دیا جاتا ہے، کتاب خانہ سلطنتی تہران (قرآن ۲۰۸)

شمارہ کتاب خانہ راپور، خط کوئی منسوب بحضرت علیؑ۔

خط کوئی، پوست آہو، یہ خط حضرت حسن بن علیؑ بن ابی طالب کی طرف منسوب ہے،

۴ ہجری درج ہے، لیکن یہ تحریر قرن سوم ہجری سے پہلے کی نہیں معلوم ہوتی، شاہ

ستان قدس مشہد کے کتاب خانے پر وقف کیا اور وقف نامہ بخط بہار الدین

(گنجینہ قرآن زیر شمارہ ۲)

ن منسوب بخط حضرت امام حسن بن علیؑ، کتاب خانہ خطی کابل،

خط کوئی منسوب بحضرت امام حسن بن علیؑ، کتاب خانہ سلطنتی قہرست ۱۷۸،

ہے۔ ایں کلام اللہ مجید بھت رسیدہ کہ خط یکے از ایما ثنی عشر است دوست

مکان رسیدہ و شہرت دارد کہ خط امام حسن علیہ السلام است۔

تحریر یہ ہے۔ بعض اہل دانش کہ در قرأت خط کوئی دانشمند بودند، نظریہ

نہمیدند کہ ایں کلام در ایام خلیفہ ثالث نوشتہ شدہ و خط امام حسن علیہ السلام

است، البعضی آیات ظاہر اور بغیر موضح باشد ثانی در ایام خلفاء عباسی رد و بدل شدہ باشد انہ اہل

مغنی دارند انی ایام دولت محمد اول جایتیو نوشتہ شدہ سنہ ۶۶۔

ایک صفحہ کے حاشیہ پر یہ عبارت ہے۔

ہذا کلام فی ایام السلطان اعظم مالک ملوک العالم وارث سید المرسلین المعظم بحمل اللہ

المتین خلد اللہ ایام دولۃ آیین شہر ربیع الثانی سنہ ۶۶۱، مقابل صفحہ ۶۶، المعظم باللہ، درج ہے،

(۱۰) جزو قرآن منسوب بحضرت حسین بن علیؑ، آستان قدس شمارہ ۳۳، خط کوئی، پوست

آہو، ہر صفحہ سات سطر، با اعراب و اعجام، مرتب قہرست اس کو قرن سوم کا قرار دیتے ہیں،

(۱۱) جزو قرآن، آٹھ ورق، خط کوئی منسوب بخط حضرت امام حسین بن علیؑ ترقیمہ، کتبہ حسین بن

علی، شاہ اسماعیل صفوی کی اس تحریر سے مزین ہے

ہو، قد تشرفت بزیارۃ ہذا المصحف الشریف المبارک اسماعیل حسینی الموسوی الصفوی بہادر

خان وہی سلج و عشر دفا تر سنہ ۱۹۸۱

ایک مہر بنام ہو الملک باللہ ۷۹۱، ایک اور تحریر اس طرح پر ہے،

بتوسط جناب مرزا محمد حکیم باشی عرض دیدار شد فرمان ہمایوں شرف والاشہد کتاب خانہ سلطنتی قرآن

(۱۲) جزو قرآن، ۲۸ ورق، خط کوئی، حضرت امام حسین بن علیؑ کا نوشتہ قرار دیا گیا، ترقیمہ

حسین بن علی، شاہ اسماعیل صفوی کی یہ تحریر ہے۔

ہو، قد تشرفت بزیارۃ ہذا المصحف الشریف المبارک اسماعیل الموسوی الحسینی الصفوی

مہر بنام ہو الملک باللہ سنہ ۷۹۱ (کتاب خانہ سلطنتی قرآن ۱۰۳)

(۱۳) جزو قرآن، خط کوئی، انتساب بخط علی بن حسین معروف بحضرت سجادؑ، با ترقیمہ

کتبہ المنتظر بوعدہ علی بن الحسین بن علی بن ابی طالب، ۲۶۹ ورق، ہر صفحہ ۱۴ سطر با اعراب



خط کوفی، ۶۹ ورق منسوب بہ حضرت سجاد امام زین العابدین مزین بہ تحریر ہالی خضرہ و صاحبان خط و د قوف معلوم گردید کہ خط جناب بہام حضرت سجاد علیہ السلام و بعد اختلاف ندارد، بعضی برآند کہ خط انور جناب مستطاب اسد اللہ غالب طالب علی بن ابی طالب است، بلا شک از دو بیرون نیست (کتابخانه)

۵ گنجینہ قرآن شہد، خط کوفی با اعراب و اعجام، نقش زرین منسوب بہ ایک تحریر کی بنیاد پر ہے۔ کتبہ علی بن موسیٰ۔

حسینی کی اپنی یادداشت سے مزین ہے، آخر میں آیت اللہ میلانی کی ۱۳۷۹ء نسخہ کو امام علی بن موسیٰ الرضا کا خط قرار دیا ہے۔

مصر میں ایک قرآن (شمارہ ۱) ہے جو بعد کی ایک تحریر کی بنا پر حضرت جعفر بن العابدین علی بن امام حسین بن علی بن ابی طالب کی طرف منسوب ہے،

خط کوفی، پلہ ست آہو،

یورپ میں قرآن شمارہ ۲ حضرت امام جعفر صادق کی طرف منسوب ہے۔

شہد میں قرآن (شمارہ ۲۷) کا ایک نسخہ ہے جو شاہ عباس کے ایک وقف نامہ ہجری کے اعتبار سے امام جعفر صادق کے خط میں ہے چند اور عبارتوں سے ہے مگر مرتب رہنے لگے قرآن اس کو اول و آخر قرن پنجم یا اول قرن ششم کا قرار

دوں نسخے کا نام تمام مختلف کتاب خانوں اور میوزیموں میں محفوظ ہیں لیکن

ان میں سے کسی ایک کو وثوق کے ساتھ کسی خاص شخصیت کی طرف منسوب نہیں کیا جاسکتا۔ اور اتنا یقینی ہے کہ جو نسخہ نقش و مذہب اور اعراب و اعجام والے ہیں وہ اتنے قدیم نہیں ہو سکتے اور ان کا انتساب بڑی حد تک مشتبہ ہے۔

ابن مقلہ اور ابن بواب کی طرف | ابن مقلہ اور ابن بواب خطاطی کی دنیا میں بے پناہ شہرت کے منسوب مصحف شریف کے نسخے | مالک رہ چکے ہیں اور مصحف شریف کی کتابت کے سلسلے میں ان دونوں کی شہرت مسلمہ ہے، ابن مقلہ کا پورا نام ابو علی محمد بن علی بن حسین بن مقلہ ہے ۲۷۲ھ

ہجری میں بغداد میں پیدا ہوا، رفتہ رفتہ اس نے اپنی ترقی کی کہ مقلہ خلیفہ نے اس کو وزارت پر فائز کیا لیکن ابھی دو ہی سال ہوئے تھے کہ سازش کے نتیجے میں اس کو ۳۱۸ ہجری میں قید کر دیا، بعد میں اس کا داندہا تھ بھی کٹوا دیا، قید کی حالت میں ۳۲۸ ہجری میں فوت ہوا، خوش نویسی میں اس نے اتنا کمال ہم نہ پایا تھا کہ لوگ اس کے نام کو مشالائش کرتے، فارسی ادب میں ابن مقلہ کی خطاطی کی شہرت کی روایت بہت قدیم ہے۔ سعدی کہتے ہیں۔

کاش ابن مقلہ بودی در حیات تا با لیدی خطش بر تہستین

کہتے ہیں ابن مقلہ نے قرآن کے دو نسخے تیار کئے تھے،

ابن بواب کا نام ابو یحییٰ علاء الدین علی بن ہلال ہے۔ اس کی وفات ۴۱۳ یا ۴۲۳ ہجری میں ہوئی، اخطاریجانی اور یحییٰ کی ایجاد کا سہرا اس کے سر ہے، قرآن کے ۴۴ نسخے اس کی طرف منسوب ہیں، ان میں سے جو خطاریجانی میں ہے سلطان سلیم عثمانی کے پاس تھا، اس کو اس نے مسجد لالہ لی قسطنطنیہ میں ہدیہ کر دیا اور نعت نامہ و ہذا میں مندرج روایت کے بموجب اب تک وہاں محفوظ ہے، کہتے ہیں ابن مقلہ کی تحریر کا ایسا چہرہ آمار تھا کہ اصل سے فرق کرنا مشکل تھا، شیراز میں بہار الدولہ کے کتاب خانے میں ابن مقلہ کے ہاتھ کے لکھے ہوئے قرآن کے ۲۹ پارے موجود تھے، تلاش کے



ان زمانہ میں بواب نے خود اس کے اپنے ہاتھ سے لکھ کر بہار الدین کے  
کا کمال دیکھ کر دنگ رہ گیا اصل اور نقل میں ذرا برابر فرق نہ تھا،  
نئی تحریریں بہت کم ملتی ہیں، عراق کے بعض شہروں میں بعض مصحف  
جاتے ہیں، لیکن محققین کو شبہ ہے، حال ہی میں پتہ چلا ہے کہ ہرات کے  
موجودہ مصحف موجود ہے، اسی طرح کتاب خانہ راجپور میں بھی ایک  
موجود ہے معلوم نہیں اس میں کتنی اصلیت ہے،

میں رشید الدین فضل اللہ وزیر غازی خان کا ایک خط ہے جس میں  
دائیں اور بائیں "بیت الکتاب" بنایا ہے، اس میں منجملہ اور  
کے وقف کئے گئے تھے، ان کی تفصیل اس طرح ہے۔

۱۰۰۰ عدد

۱۰

۲

۲۰

۲۰

۲۸

۱۰۰۰

میزان

نوں نے رشید الدین فضل اللہ کے پاس موجود تھے (رک مکتوبات

پاس... تحقیقی پروفیسر مختار الدین احمد شامل "نذرناکر"

ابن بواب کے مصحف کے دو نسخے اب تک موجود بتائے جاتے ہیں، ایک چٹنہ جی کلکشن ڈبلن  
ایرلینڈ میں تحت شمارہ قرآن، ۱۴، اوراق ۲۸۴، سطور ۵۱ فی صفحہ، مکتوبہ ۱۳۹۱ء آخری  
صفحے پر خوش رقم خاں گجراتی کی تحریر اور دستخط بقید تاریخ ۱۱۵۵ ہجری قبطیہ، مصحف کا ترجمہ  
یہ ہے: مکتب هذا الجاث علی بن طلال بعد ینہ السلم سنۃ احدى وتسعين وثلاث مائة حامدا لله تعالى  
علی ندم ومصليا علی نبیہ محمد وآلہ مستغفرا من ذنبہ۔

دوسرا نسخہ آثار ترکیہ اسلامیہ میوزیم میں محفوظ ہے، شمارہ ۳۳۹، اوراق ۲۸۴، سطور  
۲۲ فی صفحہ، خاتمہ کی عبارت یہ ہے،

کتبہ ابوالقاسم علی بن طلال البغدادی البغدادی دار السلام فی شہور سنۃ احدى واربعمائة  
غفر الله له ولوالديه وجميع امته محمد صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کثیرا

لیکن اس آخری نسخے کے بارے میں ڈاکٹر رئیس نے تجزیہ کر کے بتایا ہے کہ اس کی نسبت  
ابن بواب کی طرف درست نہیں۔

دنیائے اور دوسرے کتاب خانوں میں یا قوت مستغنی کی طرف منسوب قرآن مجید کے نسخے  
پائے جاتے ہیں منجملہ ان کے چند نسخے سالار جنگ میوزیم حیدر آباد اور ہندوستان کے دوسرے کتاب  
خانوں میں ہیں، لیکن ان میں سے بعض کی نسبت غلط ہے،

ذیل میں خاص طور پر ایران اور مصر کے دو کتاب خانوں کی بنیاد پر ہٹھویں اور نویں صدی  
کے چند نسخوں کا ایک مختصر تعارف پیش کیا جاتا ہے، پہلے دارالکتب مصریہ پھر مشہد کے آستان قدس  
کے نسخوں کا ذکر ہوگا۔

O.S. Rice, The unique Benal Bawwal in

The Chester Beatty Library (Dublin), 1965







پیش کیا جا رہا ہے، اظہار ہے یہ نسخے آٹھویں اور نویں صدی کے ہیں۔

ذیل میں چند نسخوں کا تعارف کر دیا جاتا ہے جو تاریخی لحاظ سے کافی اہم ہیں۔

(۱) قرآن کے دو ورق، خط کوفی میں پوست آہوا جس پر ایک عبارت ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس قرآن کو محمد بن ابراہیم بن الفخ العطار نے ۲۷۰ ہجری میں دمشق کی جامع مسجد کے لئے وقف کیا تھا، واضح ہے کہ اس تاریخ سے قبل کا نوشتہ ہو گا۔ یہ نسخہ دارالکتب المصریہ میں موجود ہے۔

(۲) قرآن کا ایک نسخہ جامع دمشق میں ہے جو بقول دکتور صلاح الدین محمد ۲۷۷ ہجری کا مکتوب ہے، اس کا خط کوفی تزیینی ہے۔

(۳) گنجۂ قرآن مشہد ایک قرآن مکتوف ہوا ہے جس کی کتابت ۳۲۷ ہجری میں ۱۲ صفحہ پر ہوئی تھی، یہ خط مقلی میں ہے اور ایران کا قدیم ترین نسخہ قرآن ہے۔

(۴) مشہد ہی میں قرآن کا ایک جزو خط کوفی آئینۂ نسخ میں ہے، اس کو محمود غزنوی کے ابو القاسم منصور بن محمد بن کثیر نے ۳۹۳ ہجری میں آستان قدس کے لئے وقف کیا، وقف نامہ اس طرح ہے،

«سبیلہ ابو القاسم منصور بن محمد بن کثیر علی المشہد بطوس فی شہر ربیع الاول سنۃ ثلاث و تسین و ثلاث مائۃ ابتعاً لوجہ اللہ و طلباً لمرضاۃ الایمان و لایو حب و لایورث غیر اللہ و لوالدیہ»،

ابو القاسم منصور بن ابی الحسین محمد بن ابی منصور کثیر بن احمد ہرات میں پیدا ہوا، اس کا بعد محمد قاسم (خراسان) سے تعلق رکھتا ہے، اور اس کا باپ ابو الحسین محمد سامانیوں کے دور میں وزارت کے عہدے پر فائز رہ چکا تھا، عربی کا شاعر بھی ہے اس کی مدح میں اشعار لکھے ہیں،

لہ اس کے حالات کے لئے دیکھئے تاریخ بیهقی ج ۱ ص ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱



سم منصور سلطان محمود غزنوی کے زمانے میں وزیر اور دیوان عرض تھا، اور سلطان محمود نے میں اسی طرح فخر و معزز رہا، پہلے دیوان عرض تھا اور پھر خراسان کا صاحب اس کا شمار محمود غزنوی کے چند فخر ترین امراء میں تھا جیسا کہ بیہقی کی اس عبارت

باید محشم و بوالقاسم کثیر از ہرات بیامدہ است و نام دارد و بوسل حمدی نیز زوی و بوسل زوزنی ہم محنتی دراز کشید و بندہ خداوند است و ہم نامی دارد، و بعد است، اس اند محشم تر بندگان خداوند کہ بندہ نام برد (چاپ فیاض ص ۳۸۸)

تاریخ وفات نہیں معلوم لیکن ۴۳۲ تک وہ زندہ تھا، (تاریخ بیہقی ص ۶۶۴) ن قدس مشہد کے گنجینہ قرآن میں ایک دوسرا نسخہ موجود ہے، اس کو ابوالحسن بن محمود غزنوی نے آستان قدس پر وقف کیا ہے، یہ نسخہ متایل بہ ثلث میں ہے تاریخ و عراقی دبیر بوکن ہر چند نام کفایت بر وی بود خود بدیوان کم نشستی و بیشتر پیش ایر

گر راندی و محلی تمام داشت در مجلس این پادشاہ (ص ۱۴۴ - ۱۴۵) رقی کی وفات ۴ شعبان ۴۲۹ ہجری کو ہوئی، وہ شہد میں امام رضا کے روضہ میں دفن روضہ سے اس کی وادگی کا ذکر بھی اپنی تاریخ میں اس طرح پر کیا ہے،

مہ دہذا اور رہنمای گنجینہ کتاب میں اصمعی شاعر لکھا ہے جو غلط ہے، اسلئے کہ اٹھنی ۲۱۶ھ میں دہائی سو سال پہلے، منوچہری نے ایک مشہور قصیدہ اسکی مدح میں لکھا ہے،

فرخ آمد و خزانہ و شیر باطلع مبارک و باکو کب منیر  
دعا کنند بگل برا سپیدہ دم بر جان زندگانی بوالقاسم کثیر

قی ص ۳۴

و روز دوشنبہ ششم بوحن عراقی دبیر گذشتہ شد رحمہ اللہ علیہ، و چاقا گفتند کہ زمانہ اورا دارد داوند کہ دن مظربہ مرغری را برنی کردہ بود او مرد سخت بخوبی بود و بار یک گروندانم کہ حال چوں باشد، اورا آن ہفتہ کہ گذشتہ شد دین بجات اورفہ بودم اورا یا فتم چوں تار موی گداختہ و لیکن سخت ہوشیار گفت و وصیت بکرد تا تا بوش بشہد علی موسی الرضا رضوان اللہ علیہ بردند بطوس، و انجاد فن کردند کہ مال اس کار را در حیات خود بدادہ بود و کار نیز شہد را کہ خشک شدہ بود باز رواں کردہ و کار رواں سرای بر آوردہ و دیہی مستقل بیک خرابج بر کار رواں سرای و ہمکار وقف کردہ، دین در سنہ اہدی و ثلاثین (و ابیح مایہ) کہ بطوس رفتہ باریت منصور، پیش کہ ہزیمت دند انقاں افتاد و ہوقان رفتہ و تربت رضا را رضی اللہ عنہ زیارت کردم، گوہ عراقی را دیدم در مسجد انجا کہ مشہد است در طاقی پنج گز از زمین تا طاق اواد را زیارت کردم و بجنب بازم از حال رہن دنیا ی فریبندہ کہ در ہشت و نہ سال اس مرد را بر کشید و بر آسمان جاہ رفت و بدین زندہ بر دو ناپہر گشت (ص ۵۳۹)

(۶) آستان قدس مشہد کے گنجینہ قرآن میں قرآن کا ایک حصہ (۵ ورق) محفوظ ہے، یہ خط کو فی میں ہے اور کاتب ابوالبرکات ہے، اسنہ کتابت درج نہیں البتہ تاریخ وقف ۴۲۱ ہجری موجود ہے، اس نسخے کی ایک بڑی خصوصیت یہ ہے کہ یہ قرآن کا نسخہ آستان قدس میں ابوعلی بن حنظلہ کے ذریعہ وقف ہوا تھا جیسا کہ ذیل کی عبارت سے واضح ہے،

وقف موبد و سبیل محمد و فقہ و سبلہ کاتبہ ابوالبرکات علی مشہد الامام ابی الحسن علی بن موسی الرضا سلہ واضح ہو کہ وہ غزنین میں مرا ہے۔ اس کے حالات کے لئے دیکھئے تاریخ بیہقی ص ۵۸

۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱



لمرضات اللہ عز وجل وطلباً لثوابہ وسلمہ ابو علی بن حنبلہ علی ان یکون فی یدہ اللہ  
ذالک فی شہر رمضان سنہ احدى وعشرين واربعمایہ

یہ کہ کے دو معاصر یعنی ابو منصور ثعالبی اور باختری نے تتمۃ التیمیہ اور دمیۃ القفر  
اس کے حالات لکھے ہیں، وہ مدت تک نجد الدولہ دلی کا صاحب دیوان  
ہجری میں جب سلطان محمود نے اسے پر قبضہ کیا تو ابو علی کو اپنے ساتھ غزنین لایا اور  
یہاں سلطان محمود کے زمانے میں اس کے دیوان رسائل اس کے سپرد رکھے، اسکی  
سببت بتائی گئی ہے،

کا ایک نسخہ جس کو محمد بن موسیٰ نے ۴۰۲ ہجری میں آستانہ قدس پر وقف کیا تھا،  
اسے کہ خط نسخ میں ہے اور کوفی کے اثر سے پاک ہے، یہ نسخہ راہنمای گنجینہ میں شامل

دارالکتب المصریہ شمارہ ۶۴ بخط ابی علی محمد بن مقلہ (م: ۳۲۸) سال  
نسخہ کی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں فارسی ترجمہ شامل ہے، اور بظاہر قرآن کا  
ترجمہ ہے جو کشف ہوا ہے، اگرچہ متعدد قرآن دنیا کے کتاب خانے میں اس کے  
ایک قول کے مطابق اس نے صرف دو قرآن یاد گار چھوڑے ہیں (ارک)

گنجینہ قرآن مشہد، خط کوفی مشکول، تاریخ تحریر و تہذیب ۴۶۱ ہجری،  
بن حسین و راق، علی بن ابی الفضل نے ربیع الآخر سنہ ۴۱۴ میں مشہد کے

تہذیب محمد بن عثمان و راق (خط کوفی تیزی) موقوف ۴۱۶ ھ

(۱۱) جزو قرآن، بخط عبدالملک بن عبداللہ بن احمد زکریا الزاہد اصفہانی، سال کتابت  
۴۶۹، دارالکتب المصریہ میں محفوظ ہے،

(۱۲) قرآن سال کتابت ۵۰۵ ہجری، بہت افغان منشی لائبریری پیرس خط کوفی تیزی،  
(۱۳) قرآن بخط کوفی تراویز، محفوظ چیسٹر بی کلیشن،

(۱۴) جزو قرآن بخط کوفی تیزی، کاتب و سنہ کتابت ندارد لیکن ورق اول پر ایک تحریر  
ہے جو ۵۶۴ میں لکھی گئی، انداز خط سے ظاہر ہوتا ہے کہ اوائل قرن پنجم کی تحریر ہوگی، روضہ  
مشہد پر وقف ہے،

(۱۵) جزو قرآن بخط کوفی تیزی، کاتب ابوالقاسم حسن بن حسین بن احمد ابن علی خطیب  
تاریخ تحریر شوال ۵۳۵ ہجری، اور اسی سال جمال الدین حاجی علی بن اسماعیل نے روضہ مشہد پر  
وقف کر دیا تھا،

(۱۶) جزو قرآن، کاتب مسعود بن احمد الکاتب الاصفہانی، تاریخ کتابت ۱۰ اذی قعدہ سنہ  
۵۵۵، دارالکتب المصریہ میں محفوظ ہے،

(۱۷) جزو قرآن بخط کوفی تیزی، کاتب محمد بن حسین، تاریخ تحریر غرہ جمادی الآخرہ ۵۴۵ ہجری،  
راہنمای گنجینہ قرآن شمارہ ۲۲۔

(۱۸) نسخہ قرآن بخط کوفی، کاتب و تہذیب بکر بن احمد بن عیسیٰ اللہ الغزنوی، تاریخ کتابت  
اول رمضان سنہ ۵۶۶، دارالکتب المصریہ میں محفوظ ہے، یہ نسخہ اپنے خط و تہذیب کے اعتبار  
سے نہایت اہم ہے۔

(۱۹) قرآن خط کوفی دورۂ تکامل، با اعراب و اتمام و تدوید، کاتب احمد بن علی المقرئ  
الیونسابادی، کتابت ۵۷۳، تہذیب محمد بن عبدالرحمن بن محمد الفرج الدامغانی، نسخہ گنجینہ قرآن







ہمارے سلطنتی تہران کا ہے جو ۶۳۰ کا نوشتہ ہے، اس تاریخ میں مستحکم کی عمر ۱۲ سال کی ہوگی، اتنی میں اس نسخہ کی کتابت مشکل سے تسلیم کی جاسکتی ہے،

قاضی محمد حسن قریشی جلاپور پر دالاکے مجموعہ میں قرآن کا ایک مخطوط نسخہ ہے جو حضرت مخدوم جہاں گشت (۱۷۰۰ - ۱۸۰۰) کا مکتوبہ قرار دیا گیا ہے، کہتے ہیں مخدوم کے ہاتھ کا ایک دوسرا ہشتین صاحب اوچ بخاری کے پاس ہے، (سیارہ ڈائجسٹ ص ۸۶، کالم ۲)

(آستان قدس مشہد میں عبداللہ صیرفی تبریزی کے ہاتھ کا ایک نسخہ قرآن ہے (شمارہ ۴۷) میں اور تاریخ کتابت ۷۲۰ ہے، عبداللہ صیرفی اپنے عہد کا مشہور خطاط تھا اور ایک رسالہ خط کا مؤلف ہے، رسالہ الخط کا ایک نسخہ کتاب خانہ آستان قدس میں موجود ہے (رک ۷۵۴ ص ۷۵۴)

آستان قدس کے کتاب خانے میں قرآن مجید کا ایک نسخہ بخط محمد بن شیخ یوسف الاباری متوفی ۷۳۰ ہجری میں ہونی، خط عربی شیوہ ترکستانی ہے، متن مجملہ تفسیر ترکی بھی ہے، (قرآن شمارہ ۷۸)

جزو قرآن بخط ثلث کاتب شیخ محمد طرانی، تاریخ تحریر ۸۰۹ ہجری، مشہد آستان قدس (۱۵)

یالینقر بن شاہ رخ (م: ۸۳۷) کے زمانے میں خطاطی کو ترقی ملی ہے، وہ خود خطاط تھا، آستان قدس مشہد میں اس کے نوشتہ قرآن کے سات ورق اور چھ ورق طالارغینہ اور ایک آستان قدس میں موجود ہیں،

یالینقر مرزا کا بھائی ابراہیم سلطان فاضل اور خطاط تھا، اس نے ایک قرآن مجید مرتب کر کے آستان قدس مشہد پر وقف کر دیا تھا اس میں سے اب صرف ۱۸ ورق

رہ گئے ہیں، یہ خط ثلث کا بہترین نمونہ ہے، قرآن مجید کا ایک نسخہ ابراہیم سلطان کی طرف منسوب ہے جس کی کتابت ۸۳۷ میں ہوئی لیکن مرتب رہنمای کفینہ قرآن مشہد کا خیال ہے کہ یہ نسخہ جعلی ہے، اس کا خط ابراہیم سلطان کے خط سے متفاوت ہے، یہ آخری نسخہ سلطان محمد قلی قطب شاہ (۱۰۲۰) شاہ بیگم صبیحہ عبداللہ قطب شاہ (۱۰۲۰ - ۱۰۸۳) کے کتاب خانے میں اور خواجہ ہلال کی تحویل میں رہ چکا ہے، اور سید علی حسینی مرید عالمگیر بادشاہ کی مہر سے مزین ہے، (قرآن شمارہ ۶۲)

(۷) عبداللہ طباطبائی ہرودی شاہ رخ بن تیمور کے دور کا مشہور خطاط تھا، اس نے ۸۴۵ ہجری میں رکن السلطنت علاء الدولہ بہادر خاں کے مشورے سے ایک قرآن سلطان حسین بیکرا کے خزانے کے لئے لکھا تھا، اس کا یہ نسخہ مرزا غیاث بیگ اعتماد الدولہ کے فرزند اعتقاد خاں نے آستان قدس مشہد پر وقف کیا، ایک مہر ہے جس پر یہ الفاظ کندہ ہیں: مرید خاص پادشاہ جہاں اعتقاد خاں (قرآن شمارہ ۶۳)

(۸) محمود سلطانی مکتب ہرات کا خطاط گذرا ہے، اس نے یاقوت مستحکم کے خط کی ہو بہو نقل ایک کلام مجید میں کی ہے جو ۸۴۶ میں مکمل ہوا یہ نسخہ کتاب خانہ سلطنتی (قرآن شمارہ ۶۴) میں محفوظ ہے،

(۹) زین العابدین بن محمد کاتب شیرازی نے جمادی الاولیٰ ۸۷۶ ہجری میں ایک قرآن مجید ابو الفتح مظفر الدین حسن بہادر خاں کے لیے لکھا تھا، اس نسخہ کی اہمیت اس طرح پر اور زیادہ ہو جاتی ہے کہ یہ نسخہ نور الدین جہانگیر پادشاہ کی ملک میں تھا اور اس نے آستان قدس مشہد کے کتاب خانے پر وقف کیا تھا یہ قرآن شامل ترجمہ فارسی ہے، ترجمہ خط نسخ اور متن خط ثلث میں ہے (قرآن شمارہ ۶۵)

سطور بالا میں قرآن مجید کے صرف اہم تاریخی نسخوں سے بحث کی گئی ہے حالانکہ اس کی



یہ جتنی محنت و فنکارانہ بصیرت صرفہ کی گئی ہے اور ایسے ایسے علمی نمونے کے قرآن ہوئے ہیں کہ ان کی بنا پر خطاطی و خوشنویسی مصوری سے کم دل کش نہیں بن جاتی جس کا وہی ہی منظر ہے جیسا اور کوئی فن لطیف، فن خطاطی فنکارانہ تزیین و تہذیب نے نئے نئے اسلوب پیدا کئے ہیں۔ جن پر قرار لے بڑی فنی بصیرت و درکار ہے قرآن مجید کے نسخ خطاطی اور نقاشی کی تاریخ کے، ضرورت اس بات کی ہے کہ قرآن مجید کے اہم نسخوں کی مکمل فہرست تیار کی جائے، ان اہم نسخوں سے ضروری عکسی اقتباسات حاصل کرے، اور مختصصین کے تعاون کی ایک تاریخ موجودہ مواد کے پیش نظر تیار کی جائے محفوظ جس تیزی کے ہو رہے ہیں، خود موجود محفوظ اس پر اپنی زبان بے زبانی سے گواہی دے، امید کرتا ہوں کہ وقت کے اس شدید تقاضے کا احساس ہوگا اور نثر علمی قدم اٹھایا جائیگا۔

## ارض القرآن

(حصہ اول دوم)

میں عرب کا قدیم جغرافیہ، عادات و عبادت، اصحاب الایکھ، اصحاب الجہر، اصحاب النفل کی تاریخ اس جس سے قرآن مجید بیان کردہ واقعات کی یونانی، رومی، اسرائیلی لٹریچر اور موجودہ آثار تصدیق و تائید ہوتی ہے، دوسرے حصے میں قرآن کے اندر جن قوموں کا ذکر ہے ان میں سے من قوم ایوب، بنو اسماعیل، اصحاب لیس، اصحاب الجہر، بنو قیدار، انصار اور قریش کی تاریخ و روایات، زبان و ادب پر تفصیلی مباحث ہیں لہذا یہ مولانا سید سلیمان ندویؒ کی

۱۔ ۳ اردیے قیمت حصہ دوم ۱۰۰ روپے

## کشمیر میں اسلام کی اشاعت

از

ڈاکٹر محمد فاروق بخاری شیخہ عربی امرنگھ کاٹ کشمیر

(سلسلہ کے لئے ملاحظہ ہو سہ ماہی نئی سہ ماہی)

سید جمال الدین محدث | سید موصوف بلند پایہ عالم دین بالخصوص علم حدیث کے مستند عالم تھے سلطان قطب الدین کی درخواست پر میر سید علی ہدائی نے انھیں کشمیر بھیجا، انھوں نے یہاں اصلاح و تبلیغ کے ساتھ درس و تدریس کا سلسلہ بھی جاری کیا، یہاں کے اکابر علماء ان سے مستفید ہوئے تھے، بادشاہ بھی ملاقات کی غرض سے ان کی خدمت میں حاضر ہوتا تھا، اور ان کو عرصہ تک التفتی کا لقب دیا تھا، بعد میں ان کا محل بھی بنو ٹھکل (سرنگر) میں جہلم کے کنارے پر واقع ہے، اسی نام سے مشہور ہوا، اور بالآخر یہ نام بگڑ کر آروٹھ بن گیا، وہ یہیں آسودہ بھی ہیں، ان کے مقبرے میں کئی اور بزرگ دفن ہیں۔ رشتہ کے لحاظ سے آپ میر سید علی ہدائی کے خاں تھے۔

سید کبیر بیگ | شیخ ہدائی کے رفقاء اور مریدوں میں سے تھے، رات دن ان ہی کی خدمت میں

لے تاریخ سید علی (قطبی) لے فتحات کبریہ (قطبی) نسخہ جات ریسرچ لائبریری سرنگر۔



بعد میں شیخ ہمدانی ہی کے حکم سے محلہ علاؤ الدین پورہ (سرنگم) میں اقامت اختیار کی اس  
راہب پر دسین کے عہد کا بنایا ہوا ایک بڑا بت خانہ تھا، خود سلطان قطب الدین شیخ  
صحبت سے مستفید ہونے سے قبل اس بت خانہ میں آیا کرتا تھا، یہاں ایک راہب بھی  
جس کا نام شاپور تھا، وہ شیخ ہمدانی کی کوششوں سے مسلمان ہوا، اور انھوں نے اس کا  
اس نو مسلم راہب کی تربیت اور سرپرستی بعد میں ایک دوسرے بزرگ حاجی محمد بنی  
غرض شیخ ہمدانی نے اس بت خانہ کی اہمیت ختم کرانے کے لیے اس کے آس پاس  
لوگوں کو متعین کیا جن میں ولی کامل سید کبیر بھٹی بھی ایک تھے۔

بلند پایہ عالم، کلام اللہ کے حافظ، ہفت قرأت کے ماہر اور باطنی اسرار  
کے شناسائے کامل تھے، قرآن حکیم سے گہری محبت رکھنے کی بنا پر قاری کے لقب سے  
حضرت شیخ ہمدانی نے انھیں سلطان قطب الدین کی اصلاح کے لیے مقرر کیا، سلطان  
طرح اور لنگر وغیرہ کے اخراجات کے لیے دو پرگنوں کی آمدنی وقف کر رکھی تھی مولانا  
ماں کے ان ائمہ بابر و موزوں کی نگرانی نبی کرتے تھے جنھیں حکومت کی طرف سے وظائف  
شیخ ہمدانی کی مراجعت کے بعد کافی وقت تک زندہ رہے، اور تبلیغی و اصلاحی خدمات  
۸۰۰ رجب ۷۹۲ھ کو انتقال کیا، انتقال کے وقت یہ دو اشار زبان پر تھے  
میں فتم و دل برداشتیم باجاں بانال جاں بگذاشتیم  
تیم از دست اجل، وادینا ما غلط پندراشتیم  
ل کے دوسرے دن سلطان قطب الدین بہت سے لوگوں کے ساتھ آیا، خانقاہ  
میں شیخ ہمدانی کے صفتہ کے قریب نماز جنازہ ادا کی گئی، اور محلہ لنگرٹ میں دفن

کئے گئے، ان کے مقبرے میں اور بھی سادات اور اولیاء سپرد خاک کئے گئے، سلطان قطب الدین  
نے جب ۷۹۲ھ میں انتقال کیا تو اسے بھی یہاں دفنایا گیا، اب یہ مقبرہ سلطان قطب الدین  
ہی کے نام سے موسوم ہے۔

سید محلہ کاظم | موصوف حضرت شیخ ہمدانی کے ذاتی کتب خانہ کے لائبریرین تھے، علم و فضل  
کے ساتھ ولایت و روحانیت میں بھی بلند مقام کے حامل تھے،

پان پور سے متصل اللہ پورہ میں ایک بڑا بت خانہ تھا، وہ ویران تھا، شیخ ہمدانی  
نے سید محمد کاظم کو اسی جگہ قیام کرنے کا حکم دیا، انھوں نے یہاں آخری دم تک دین حق  
کا پرچار کیا، اور چھوٹے بڑے کی اصلاح کی، عوام میں سید قاضی کے نام سے مشہور تھے  
ان بزرگوں کے علاوہ شیخ ہمدانی کے رفقاء میں جن مبلغین نے کشمیر میں ناموری حاصل  
کی ان میں سید محمد باقر، سید محمد بزرگ، سید رکن الدین، سید فخر الدین، سید محمد قریشی  
سید محمد عبد اللہ، میر سید کمال، میر سید جلال عطائی، میر سید فیروز، میر سید حیدر سید  
عزیز اللہ، سید محمد مراد شیخ سلیمان سید محمد بھٹی، سید محمد عین پوش، سید نعمت اللہ وغیرہ  
کے نام قابل ذکر ہیں۔

تیسری سیاحت | شیخ ہمدانی کی تیسری سیاحت کشمیر سے منسلک معلومات تاریخوں میں نہیں  
اسی وجہ سے بعض معاصر اہل علم ان کی صرف دو سیاحتوں کے قائل ہیں، مورخ غلام حسن  
نے ملا احمد علامہ کی تاریخ سے نقل کیا ہے کہ شیخ ہمدانی نے دوسری سیاحت کشمیر کے بعد  
۱۰۰۰ فحات کبرویہ (قلی) از شیخ عبد الوہاب نووی رحمہ اللہ ان کے حالات کے لیے دیکھئے فتوحات  
کبرویہ تاریخ سید علی اور تاریخ حسن ج ۳ یہ تینوں کتابیں ابھی غیر مطبوع ہیں، علامہ سلطان  
زمین العابدین کا درباری عالم، اس کی تاریخ کا نام واقعات کشمیر ہے، جو اصل میں ایک



لی جانب سفر کا ارادہ کیا، بالخصوص اچھا کھانے کا دار کی زیارت کی، جو شہر افسوس  
 (Muzaffargarh) میں واقع ہے، واپسی پر کشمیر ایک اور مرتبہ تشریف  
 کشمیری اور آخری سیاحت تھی، یہاں مختصر مدت تک قیام کیا، جو لگ بھگ چھ  
 اس کے بعد پھر فارس کا ارادہ کیا مگر اچھی کینز سواد ہی پہنچنے پر انتقال فرمایا،  
 کشمیر میں پور دھانی، فکری اور ثقافتی انقلاب آیا، وہ سراسر میر سید علی ہمدانی  
 کا نتیجہ ہے، شیخ ہمدانی نے ایک محتاط اور خیر خواہ مبلغ کی طرح یہاں نہایت احتیاط  
 کام شروع کیا، اور اسی احتیاط مگر انہماک کے ساتھ اسے پایہ تکمیل تک پہنچا  
 پہلے کشمیر کے تعلقات ان ممالک سے یک قلم منقطع کیے، جو بدعت اور ہندو مت  
 اس کے مرکز و محور تھے، اس کے برعکس انھوں نے کشمیر کا رابطہ ان ممالک سے  
 اسلامی تہذیب، اسلامی فکر اور اسلامی فن و ادب کا سرچشمہ تھے، انھوں  
 میں لکھیں، ان کے رفقاء و حواری ایشیا سے بے شمار کتابیں ساتھ لائے، حکمران  
 وں پر گونا گونا اپنے باعث سعادت سمجھتا تھا، مگر وہ بدستور ہاتھ سے ٹو پیاں  
 سے اپنی زندگی گزارتے تھے، یہی درس انھوں نے اپنے رفقاء و مستطین کو  
 خود مسلک شافعی تھے، وہ اگر چاہتے تو یہاں بھی بغیر کسی ادنیٰ مشکل کے اسی  
 مگر چونکہ ان کے پیش رو مبلغ سید شرف الدین عبد الرحمن نے حنفی ہونے  
 اسی مسلک کے مطابق تبلیغ کی تھی، اس لیے شیخ ہمدانی نے اسی مسلک کو برقرار  
 مطابق لوگوں کو عبادات و عقائد کی تعلیم دی، اس حکمت عملی سے انھوں نے  
 سنسکرت تاریخ "رتنا کریرا" کا فارسی ترجمہ ہے، کتاب نایاب ہے، مورخ حسن کو  
 دستیاب ہوا تھا،

دین کی بڑی خدمت انجام دی، طبقہ امرا و سلاطین کی اصلاح اور راہنمائی کے لیے یہ خاص  
 کتاب لکھی جو ذخیرۃ الملوک کے نام سے مشہور ہے، اس میں سلاطین اسلام کو عمومی  
 اور سلاطین کشمیر کو خصوصاً اپنی عظیم ذمہ داریوں اور منصبی فرائض کا عجیب و غریب انداز  
 و اسلوب سے احساس دلایا، اس کتاب میں ان کی ایک خاص اصطلاح "سلطنت معنوی"  
 ہے، یہ اصطلاح کتاب کے تمام مباحث کا محور و مرکز ہے، اس کی رو سے دنیاوی بادشاہی  
 مکمل طور پر حقیقی بادشاہی کے مطیع و منقاد ہونی چاہیے، علامہ ابن خلدون کا مقدمہ اگرچہ  
 اس موضوع پر ہر لحاظ سے محیط اور سائنسک ہے، مگر اس کے باوجود مقدمہ ابن خلدون  
 اس اہم نکتے پر خاص روشنی نہیں ڈالتا ہے، میر سید علی ہمدانی نے ذخیرۃ الملوک میں  
 اس کی کو پورا کیا، شیخ ہمدانی اور علامہ ابن خلدون دونوں ہم عصر تھے، کیا شیخ  
 ہمدانی کی نظروں سے مقدمہ ابن خلدون گزرا تو نہ تھا؟

سلاطین کی اصلاح و تربیت کے لیے شیخ ہمدانی نے مکتوبات بھی لکھے، سلاطین کشمیر  
 کے نام مکتوبات کا ایک مختصر مجموعہ بھی ان سے منسوب ہے، جو شائع بھی ہوا ہے، یہ  
 خطوط شیخ ہمدانی کی اندر ت فکر و بصیر کا عمدہ نمونہ اور جذبہ اعلا رکھنے کا واضح ثبوت ہے  
 ہم ایک مکتوب کا خلاصہ پیش کرتے ہیں، یہ مکتوب انھوں نے کشمیر کے ایک بادشاہ کو لکھا ہے، مکتوب  
 رسمی آداب و تقاب سے پاک و صاف ہے، درج ذیل آیت شریفہ سے شروع ہوتا ہے،

الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَالَّذِينَ آمَنُوا بِالْغَيْبِ وَالَّذِينَ آمَنُوا بِالْغَيْبِ وَالَّذِينَ آمَنُوا بِالْغَيْبِ  
 بِالْمَعْرُوفِ وَنَهَوْا عَنِ الْمُنْكَرِ اللَّهُ عَاقِبَةُ الْأُمُورِ

لہذا ذخیرۃ الملوک کا قارئین اور اس کی اہمیت کے لیے ملاحظہ کیجئے، راقم کا مضمون "علم حدیث  
 کا اشاعت میں علماء کشمیر کا حصہ" قسط اول ماہنامہ "دارالعلوم دیوبند اگست ۱۹۷۷ء" -



ہل علم حضرات اور حائین نفوس قدسیہ پر یہ غفی نہیں ہے کہ انسانی طبائع اپنی  
 خصوصیات کے لحاظ سے جدا جدا ہیں، اس تباہی سے اہم عالم کے اقوال و افعال  
 میں بھی اختلافات ظاہر ہوئے، چونکہ برے اخلاق اور گندے اوصاف و از قبیل  
 دجبر، فتن و فساد، انسان کی فطرت میں داخل ہیں، اس لیے مخلوقات  
 اغراض اور مقاصد بھی مختلف واقع ہوئے، پس اللہ کی حکمت بالہ کا یہ  
 اضافہ ہوا کہ حاکم بلند اوصاف سے متصف ہو جو اولاد آدم کے حرکات و سکنات  
 راہ صواب اور منزل رشد و ہدایت پر ڈال دے نیز وہ شریعت کے نفاذ میں  
 الوسع کوشش کرے، مظلوموں اور ضعیفوں کو چھوڑا ستبداد سے نجات دے  
 وں کو اپنی گرفت میں لائے، تاکہ عالم صوری کا نظام برقرار رہے، اور عوام  
 اس کے مابین وحشیانہ حرکات صادر نہ ہونے پائیں، انبیاء کی بعثت اور  
 کی معرفت کا مقصد بھی یہی ہے کہ حق باطل سے اور اصلاح فساد سے بالکل  
 اور میسر رہے، اگر حاکم اس عمل پر گامزن نہ ہو، تو محشر کے دن حاکم و محکوم  
 وں جبار حقیقی کی سطوت و صولت سے محفوظ اور مصون رہیں گے، اگر  
 نہ کیا تو اکیوم تجزی کل نفس ما کسبت کے تحت ان سے پر  
 ، اس لیے بادشاہ اور حاکم کو چاہیے کہ وہ اپنا منصب پہچانے بندگان  
 کے معاملات کی دیکھ بھال کرے، سلاطین اسلام اور خلفائے راشدین  
 تروں پر غور کرے، اپنے آپ کو شاہی آداب سے عاری نہ سمجھے، دنیا کی نعمتوں  
 بنی باری سے آخرت کی حسرت و ناامیدی کا بیج نہ بنائے، فانی دنیا پر  
 نہ کہ، قیامت کی ذلت و گرفتاری سے غافل نہ رہے، اور مرصفت کے دلوں

کو غنیمت سمجھے، والسلام علی من تبع الہدیٰ

کشمیر میں میر سید علی ہمدانی کے زمانے میں لوگ توہمات و طلسمات کے اسیر ہو گئے تھے، ان  
 کے نزدیک بھی قدیم عرب جہلاء کی طرح انسان اور انسانیت کی نفیلت کا مہیا کر کے بیانی  
 اور شعبہ بازی بن گیا تھا، اس میں شک نہیں ہے کہ اس ذہن کو پیدا کرنے کے ذمہ دار  
 کافی حد تک اُس وقت کے ہندو مذہبی رہنما تھے، لہذا غرض اس جماعت سے سخت نالاں تھی اور  
 ان پر کھل کر اظہارِ افسوس کرتی تھی، یہ کرتب ساز ابتداء میں شیخ ہمدانی کی راہ میں بھی  
 حائل ہوئے، مگر حلیہ بجا ناکام بھی ہوئے، کالی شوری سند کے شعبہ بازی چا ورنے شیخ ہمدانی  
 کو چیلنج بھی کیا، لیکن جب اس کرتب کا بھی وہی حال ہوا جو کسی زمانے میں عصائے موسیٰ کے سامنے  
 ساحرین مصر کی بازی گری کا ہوا تھا تو یہ مجاور فوراً مسلمان ہوا، اور اس اثر سے دوسرے  
 ہزاروں کشمیری باشندے بھی مسلمان ہوئے، تذکروں میں اس طرح کے کئی اور واقعات  
 منقول ہیں،

میر سید محمد ہمدانی | شیخ ہمدانی نے چالیس سال کی عمر میں نکاح کیا تھا، اس طرح اُن کی  
 تاریخ ولادت مد نظر رکھتے ہوئے یہ نکاح کم و بیش ۵۲ھ میں ہوا تھا، بہت دنوں کے بعد  
 ان کے ہاں ایک فرزند پیدا ہوا جو تاریخ میں میر سید محمد ہمدانی بن میر سید علی ہمدانی کے نام سے  
 مشہور ہیں، میر محمد ہمدانی کی تاریخ ولادت کسی تذکرہ میں مذکور نہیں ہے، البتہ کئی تذکرہ  
 نگاروں کے مطابق شیخ ہمدانی کے انتقال کے وقت میر محمد ہمدانی کی عمر بارہ سال کی تھی،  
 اس طرح شیخ ہمدانی کی تاریخ وفات طو نظر رکھ کر میر سید محمد ہمدانی کی تاریخ ولادت ۵۴ھ

نے مکتوبات میر سید علی ہمدانی (قلی)، نسخہ ریسرچ لائبریری سرنگرنہ اصول تصوف: دکنتر  
 احسان اللہ ص ۲۹۰، مطبوعہ طہران -



تیسرے متین ہوئی ہے، میر ہمدانی اپنے والد بزرگوار کے انتقال کے دس سال بعد ۹۶ھ یا  
 ۱۵۷۰ء میں کشمیر تشریف لائے، جبکہ اس وقت ان کی عمر ۲۲ سال کی تھی، کشمیر تشریف لانے  
 وجہ والد بزرگوار کی وصیت تھی، جو انھوں نے اپنے رفقاہ باخصوص شیخ نذیر الدین جعفر  
 فی کے ذریعہ پہنچائی تھی، جب میر سید محمد ہمدانی کشمیر تشریف لائے تو یہاں سیکڑوں  
 راجہ وغیرہ کی سلطنت موجود تھی، اس وقت وسط ایشیاء کے مزید تین ستوا کا برآپ کے  
 تھے، یہ زمانہ سلطان قطب الدین کے بیٹے سلطان سکندر (۱۲۹۶ء تا ۱۳۱۶ء) کا تھا  
 ان سکندر بھی اپنے باپ کی طرح سخت مذہبی اور نووارد مبلغین کا غالی متفقہ تھا، اس  
 میں اسلام کی اشاعت اور اسلامی شریعت کے نفاذ میں غیر معمولی دھچکی لی، بلکہ اس  
 حجت میں اس نے شدت بھی اختیار کی، جس کی بنا پر وہ آج بھی ہندو مذہب کے پیرو  
 متوب و منسوب ہے، مگر حقیقت یہ ہے کہ اس کی مذہبی پالیسی کو بیان کرنے میں ہندو  
 سلطان دونوں مذاہب کے مورخوں نے شوری یا غیر شوری طور پر بڑی مبالغہ آمیزی  
 کی، اور اس کی شدت کا ذمہ دار اس کے مربی اور مرشد میر محمد ہمدانی کو ٹھہرایا، جو ایک  
 دل دغوی ہے، میر سید محمد جب کشمیر تشریف لائے، تو سلطان سکندر نے ان کا پر تپاک  
 رم کیا، اگرچہ میر سید محمد ہمدانی کی عمر اس وقت صرف ۲۲ سال کی تھی، مگر کچھ اپنے  
 علم و فضل اور کچھ اپنے نامور والد بزرگوار کی شہرت و عقیدت سے انھیں عزت و  
 م سے دیکھا گیا، خاصہ مورخ دون راج تک مغرور ہے کہ محمد اپنے ساتھیوں  
 میں جیسے تاروں میں چاند میر محمد ہمدانی تنہا تشریف نہیں لائے تھے، بلکہ شیوخ و اکابر کا

مظہر اتم کا مضمون "کشمیر میں اسلامی عروج و زوال"، برہان، دہلی نومبر ۱۹۶۹ء

Tonaraja & Rajtarangini: P 94

ایک بڑا کارواں بھی ان کے ساتھ تھا، انھوں نے اپنے والد کے نقش قدم پر چل کر ان بزرگوں  
 کو کشمیر کے مختلف اطراف و اکناف میں پھیلایا، وہاں لوگوں کی اصلاح و تربیت اور اسلام  
 کی ترویج و اشاعت پر مامور کیا،

سلطان سکندر کو حضرت میر محمد کے ساتھ گہری عقیدت تھی، وہ ان کے علم اور روحانی  
 کمالات سے استفادہ کرتا تھا، میر محمد کو بھی سلطان کے اخلاص اور مذہبی حقیقت کا احساس  
 انھوں نے سلطان کے لیے تصوف میں ایک رسالہ لکھا، جسے بعد میں سلطان ہی کے نام پر  
 الرسالة الاسکندر ساریۃ سے موصوف کیا، اسی طرح اس زمانے میں سلطان سکندر  
 کے وزیر اعظم سہہ بٹ کی وزارت عروج پر تھی وہ مذہب ہندو کو چھوڑ کر بچے دل سے مسلمان  
 ہوا تھا، حضرت میر محمد نے اس کا نام ملک سیف الدین رکھا، نئے مذہب نے اس کے اندر سخت  
 جوش اور ولولہ پیدا کیا، جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ وہ اسلام کا پر جوش داعی بنا، بلکہ وہ اس جذبہ  
 اشاعت اسلام سے اس قدر مغلوب ہوا کہ وہ ایک عادل وزیر اعظم کے بجائے میدان جنگ کا  
 باجروں کا جاد نظر آیا، میر سید محمد کے عقد میں کشمیر کی دو نیک سیرت عورتیں تھیں، جب وہ  
 کشمیر تشریف لائے تو ابھی تک ان کا نکاح نہیں ہوا تھا، چنانچہ ان کا پہلا نکاح حضرت  
 سید حسن بہادر کی صاحبزادی تاج خاتون سے ہوا، مگر وہ شادی کے پانچ سال بعد انتقال  
 کر گئیں، اس کے بعد نو مسلم وزیر اعظم ملک سیف الدین نے اپنی بیٹی کا نکاح ان کے ساتھ  
 کیا، مگر یہ رفیقہ زندگی بھی بہت جلد داغِ مفارقت دے گئیں، دونوں بیویاں کشمیری  
 میں سپرد خاک ہیں،

میر سید محمد نے کشمیر میں بارہ سال تک قیام کیا، یہ ان کی اٹھتی ہوئی جوانی کا عالم

لے تاریخ اعظمی، ص ۲۳ -



میر سید محمد اپنے نامور والد کی طرح صاحب تصنیف بھی تھے، علم منطق میں ان کا رسالہ "شرح شمسہ مشہور ہے، تصوف میں ان کے دو رسالے "لآب الاخلاق اور الرسالة الاسکنیہ" آج بھی موجود ہیں، ان کا ایک دور رسالہ مولانا عبدالحی حسنی رحمۃ اللہ علیہ دم ۱۹۵۷ء کو دستیاب ہوا تھا، یہ رسالہ شاید آج بھی ندوۃ العلماء لکھنؤ کے شعبہ مخطوطات میں محفوظ ہو لانا کچھ کے مطابق اس کا نام جامع الفنون ہے، اور اس کا تعلق منطق اور حکمت کے ساتھ ہے، شیخ عبدالوہاب نوریؒ لکھتے ہیں کہ میر سید محمد نے مکتوبات کا ایک مجموعہ بھی چھوڑا ہے، بلکہ بقول ان کے تصوف میں حضرت میر نے چھوٹے بڑے سینا لیں رسالے لکھے ہیں،

کشمیر میں بارہ سال قیام کرنے کے بعد میر سید محمد نے حج بیت اللہ کا ارادہ کیا، مگر بعض مورخین کے نزدیک کشمیر چھوڑنے کی اصل وجہ ایک دوسرے ہم نام بزرگ حضرت سید محمد حصارؒ کے ساتھ ٹکراؤ تھا، لیکن یہ یہ بھی ہو، معاصرانہ چشمک بزرگوں میں بھی ہوا کرتی ہے، کشمیر چھوڑ

(بقیہ حاشیہ ص ۴۷) وہاں "نذر و نیاز" قبول کرنے کی بھی تلقین کی گئی ہے، صاف معلوم ہوتا ہے کہ یہ کسی صاحب علم مگر پیشہ ور مجاور کا وضع کیا ہوا ہے، پھر یہ بھی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ شیخ عبدالوہاب نوریؒ کی قابل قدر کتاب فتوحات کبرویہ سنایت احتیاط سے پڑھنے کی مستحق ہے، اس کی تاریخیں اکثر غلط یا محل تحقیق ہیں، مورخ سید علی اور صاحب اسرار الابرار نے بھی حضرت شیخ نور الدین ریشی اور حضرت میر سید محمد ہمدانی کی صحبتوں اور محفلوں کا ذکر کیا ہے، مگر کس خط ارشاد کا نام تک نہیں لیا ہے، شیخ داؤد مشکواتی لکھتے ہیں :-

بسیار مشائخ را دیدہ بود و بایشیخ نورالدین قدس سرہ بسیار سوال جواب زد و فریاد

(ابرار الابرار (قلمی)

The contribution of gndia to Arabic Literature

مفلحوں نے پورے جوش و ولولہ کے ساتھ کشمیر میں اسلام پھیلایا، کشمیری الاصل بزرگ بھی ان کے گھرے تعلقات تھے، ان میں حضرت شیخ نور الدین ریشی کشمیری کا نام گھرے، حضرت شیخ ریشی ان کی خدمت میں وقتاً فوقتاً حاضر ہو کر علمی راہنمائی اور روحانی برکات حاصل کرتے تھے، حضرت شیخ اپنی زندگی کی ابتدا میں خلوت گزریں اور گوشہ گیر تھے، اصلاح، تجدید اور تبلیغ کا رنگ غالب آیا، یہ بے شک حضرت میر محمد ہمدانی کی صحبت

یہ کہ میر سید محمد ہمدانیؒ نے شیخ نور الدینؒ کو خط ارشاد کے نام سے ایک اجازت نامہ دیا کی اصل بھی (بقول بعض لوگوں کے) موجود ہے، اس کی نقل صاحب فتوحات کبرویہ نے آخر تک اپنی کتاب میں درج کی ہے، جس کی زبان عربی ہے، مگر تاریخی اعتبار سے یہ خط اس وقت بے اعتبار بن جاتا ہے، جب ہم اس کی تاریخ تحریر یوں پڑھتے ہیں :-

حدیث حان انی لیکہ یعنی میں نے یہ اجازت نامہ ۲۵

بعثہ خا مسی من عشرین ماہ رجب ۸۷۵ھ بوقت شب

ہمدانی جب المر جب سنہ ۸۷۵ھ جمہ کشمیر میں لکھا،

بعثہ وعشر ثمانیۃ فی

الکشمیر

مفلح آئینوں کو تطبیق دے کر ہم نے ادھر ثابت کیا کہ میر سید محمد ہمدانیؒ میں کشمیری بنے گئے تھے، مزید برآں اس اجازت نامے کے بعض الفاظ صاف بتاتے ہیں کہ انھیں محمد ہمدانی کی طرف منسوب کرنا ظلم ہے، اس میں جہاں اوراد و اذکار پر مداومت کی اصلاح و تربیت اور دونوں کو مکالمہ و مفاسد سے دور رکھنے کی ترغیب دی گئی ہے



محمد ہدائی پھر کبھی کشمیر تشریف لائے، وہ یہاں سے شہید یا شہداء میں سے ہیں۔  
پہلی دنیا لیش سال تک بقیہ جیات رہے، شہداء میں انتقال کیا، اور اپنے  
میلوں میں بمقام خٹلان دفن ہوئے، ان کی جیات کے آخری ۵۴ سال کے کارنامے  
کی طور پر پردہ خفایں ہیں،

قافہ، جیسا کہ پہلے بیان کیا گیا، حضرت میر کے ساتھ سیکڑوں بزرگ کشمیر تشریف  
غل علی سے کشمیر سلطان سکندر کے زمانے میں خراسان اور عراق کا حریف  
نے دل کھول کر ان بزرگوں کی پذیرائی کی، اور انھیں مختلف علمی اور  
اسب عطا کیے، سید محمد حسین سامانی نے علم فرائض و تیراث کے مشہور رسالہ  
جس کا نام تنویر السراج رکھا، سید محمد خاوری حدیث و قرآن کے بلند پایہ  
منا کا منصب عطا ہوا، خود سلطان سکندر، سید حسین خوارزمی سے منوہجی  
قافہ، اور اپنے دو بیٹوں علی شاہ اور زین العابدین کو ان ہی کے داماد  
لاناقافی حسین شیرازی دینی علوم میں ماہر تھے، اور انھیں بھی محکمہ قضا  
شیرازی قاضی ولی کے نام سے مشہور تھے، غرض یہ سب بزرگ اس زمانے  
تاج کشمیر کے حالات مکمل طور پر ان کے موافق تھے، انھیں دینی خدمات  
بھی مشکل کا سامنا نہ کرنا پڑا، سید علی، مولوی غلام حسین، محمد اعظم اور شیخ

By Dr. Zubaid Ahmad. P. 345

خطوط کی صورت میں ریاستی ریسرچ لائبریری سرینگر میں موجود ہیں،

درجہ المسامع والنواظر ص ۲۱۲ تا ۲۲۱ گہ فوہات کبر (تلی)،

اسرار الامراء (تلی)، شیخ بابا داد و در مشکوٰتی،

عبدالوہاب نے اپنی تاریخوں میں ان میں سے مشہور بزرگوں کے حالات بیان کیے ہیں۔

میر سید علی ہدائی اور کشمیر کشمیر کے عام باشندوں پر عموماً اور مسلمانوں پر خصوصاً میر سید علی  
ہدائی کے جو احسانات اور برکات ہیں، اس کا اعتراف یہاں کے لوگوں نے ہر وقت کیا ہے  
یہاں کے صلحاء اور اکابر علماء نے نظم و نثر میں انھیں خراج عقیدت ادا کیا ہے، یہاں کے  
لوگ آج بھی اور ادا و اذکار اور وظائف میں شیخ ہدائی کی منقبتیں پڑھ کر سرور حاصل  
کرتے ہیں، وہ شیخ ہدائی کو کشمیر میں اسلام کا بانی، امیر کبیر، علی ثانی، شاہ جہدائی  
جاسم الکملات دینہ القاب سے یاد کرتے ہیں، اور کشمیر کے ساتھ ان کی گہری وابستگی کی  
بنا پر ”ہدائی کشمیری“ سے یاد کرتے ہیں، شیخ ہدائی نے کشمیر میں جس جس مقام پر قیام کیا  
غافل پڑھی ہے، یا اذکار و وظائف پڑھے ہیں، کشمیر کے مسلمان اسے مقدس اور مطہر سمجھتے ہیں  
باکفوص سرینگر کی خانقاہ محلی کشمیر کا تبرک ترین مقام سمجھا جاتا ہے، ایک شاعر اس خانقاہ  
کی تعریف میں کہتا ہے،

خانقاہ عرش نشان است این      سجدہ شاہ ہمدان است این  
بیتہ السادات عدیم الدلیل      خاک درش سجدہ گرجہ دیر  
مردمک دیدہ پینبر است      دہرہ زہرا جگر حیدر است  
ایک دوسرا شاعر اس طرح رطب اللسان ہے :-

خانقاہ است این مگر یا مسجد قضا است این      مسکن امن داماں یا جنت الماویٰ است این  
سقف مرفوع است این یا قبہ چرخ بریں      یا مگر از رحمت حق خیمہ برپا است این  
جرہ خاص است این یا مشرق نور جلال      یا محل فیض حق یا دست دلہا است این  
در میان قندیل یا شمع ہایت روشن است      یا مگر نور حق یا بدینا است این



یا بزم اہل عرفان شاہدِ عنایتیں  
یا علی ثانی دریا و دل یکتا ستایں  
یا ربیع ملاکِ برز میں غوغا ستایں  
یا صف از قدسیان عالم بالاستایں

یا ابن یا کو طوبیٰ بہشت  
یا حاج فضل و کرم  
یا ایا بی شہ اسم اعظم  
یا رشتہ کجیت است

مرتب شیخ ہمدانی کی کتابوں کو محفوظ رکھا، ان کی نقیص پھیلائیں، بعض صاحبِ ذوق بزرگوں نے ان کی شان میں عمدہ سوجھ بوجھ تصدیق کئے، گوں کے منتخب اشعار درج کرتے ہیں، یہ اشعار انھوں نے شیخ ہمدانی ہیں، یہ تینوں بزرگ کثیر کے صفِ اول کے علماء و مشائخ میں گئے شیخ یعقوب صرغی، شیخ مرزا اکمل الدین بدخشی اور شیخ حبیب اللہ

صرغی کے کمالات سے ہمارے قومی تذکرے بھرے ہیں، ملا عبدالقادر صرغی، انھوں نے بڑی عزت اور فخر کے ساتھ منتخبِ تنواریں میں اعتراض کیا ہے، فیضی جیسے عالم نے اپنی تفسیر معراجِ اکبر لکھا ہے، ڈاکٹر ظہور الدین احمد نے اپنی کتاب ”پاکستان میں فارسی ادب“ ان کے حالات اور علیؑ کمالات بیان کئے ہیں، حضرت صرغی کو یہ عقیدت تھی، انھوں نے ان کی شان میں دل آویز منقبتیں کہی ہیں اور پھر امیریؒ سمجھنے پر فخر کیا ہے، انھوں نے خٹمان جا کر حضرت امیرؒ سے بھی کی ہے، بلکہ وہاں چلے بھی گیا ہے، فخر کے ساتھ کہتے ہیں:-

فقیر حقیر بطواف مزار امیر کبیرؒ

وہ انھیں علی ثانی اور سلطانِ اعظم کا نام دیتے ہیں، اور یقین رکھتے ہیں کہ وہ حضرت علی مرتضیٰ کے علوم و اسرار کے امین تھے، اور ایسا کیوں نہ ہو جب کہ وہ نسب کے لحاظ سے آپ ہی کے فرزند ہیں،

علی ثانی آں سلطانِ اعظم  
چوں اسرارِ علی از وکیانِ شد  
علی نام ز اولادِ علی ہم  
علی ثانی اور نام از ان شد

کہتے ہیں کہ اللہ کا شکر ہے کہ ہمارے روحانی مرنی اور مرشد آپ ہی ہیں، آپ ہی کے عشق و محبت میں ہماری زندگی ہے، اور اسی میں ہمارا قیام و دوام ہے۔

بحمد اللہ کہ مارا پیشوا دوست  
بحمد اللہ بشتفتن زندہ ام من  
براہِ عشق مارا مقتدا دوست  
بشتفتن تا ابد پائندہ ام من

فرماتے ہیں کہ حضرت سید علی نہ صرف ہمدانی ہیں، بلکہ ہمہ داں بھی ہیں، ان کے علم و فضل اور روحانی کمالات سے ہمیں پوشیدہ حقائق کی معرفت نصیب ہوئی، اس لحاظ سے وہ عارفوں کے امام برحق ہیں،

ایں ہمدانی ہمہ دانی دہ  
دہو امام الحرفار بالیقین  
معرفتِ سرمنسانی دہ  
زبدہ اولادِ شہِ مرسلین

شیخ صرغی نے اپنی ایک دوسری نظم میں بھی ان ہی جذبات و خیالات کو دہرایا ہے وہ ان ہی کے نقشبِ قدم پر چلنے کی تلقین کرتے ہیں، ان ہی کے مسلک و مشرب کو خدا تک پہنچنے کا سب سے نزدیک راستہ سمجھتے ہیں، انھیں فخر ہے کہ وہ ان کے سلسلہ سے مسلک میں اور اتصال کے دوام کے لیے دعا گو ہیں۔

سے ملا حظہ ہو دیوانِ صرغی: مرتبہ میر حبیب اللہ کالی، مبلوئے سرنگر لکھا ایضاً

لکھا ایضاً



راہ امام ہمدان اقرب است

رہبر ما در رہ دیں حیدری

زاں لقب آمد علی ثانی

ہم بہ حسب ہم بہ نسب ہم بہ نام

گر علی ثانی لقب آمد

ہل ہو ستر لایہ لعلی

الولہ ستر بقول رسول

آمدہ زنجیر مجاہدین عشق

چوں دل دیوانہ و شیدائے من

از دل و جان بندہ درگاہ اوست

باد فزوں دبدم و کم مہ سبا

مغل دور کے نامور علماء اور مشائخ کشمیر میں سے تھے، ان کی

کتاب "بحر العرفان" مشہور ہے، یہ کتاب انہوں نے مثنوی مولانا روم

احقرت فرید الدین عطار اور مولانا جلال الدین رومی کے ساتھ گہری

تلمذ فرماتے ہیں۔

استقامت از مولوی دارم

اس کتاب میں کئی مقامات پر حضرت میر سید علی ہمدانی کا ذکر خیر

کے طعنات و فرودات کو بیان کیا ہے، نیز مناسب مواقع پر شیخ ہمدانی

ن کشمیر: تالیف دکتہ کو، انتشارات انجمن ایران و ہند، طہران: ص ۱۱۱

دھند راہ سوئی مطلب است

بگو راہی و خوش رہبری

انش ربانیش

نسبت آمد تمام

عظیم نباتند عجب

دستر علی ولی

بریں نکتہ دلیل قبول

و کہ در آئین عشق

سلسلہ ابائے من

سین کہ ہوا خواہ اوست

ش خالی ازین غم مباد

خاں بخشی

بحر العرفان

احقرت فرید الدین عطار اور مولانا جلال الدین رومی کے ساتھ گہری

تلمذ فرماتے ہیں۔

استقامت از مولوی دارم

اس کتاب میں کئی مقامات پر حضرت میر سید علی ہمدانی کا ذکر خیر

کے طعنات و فرودات کو بیان کیا ہے، نیز مناسب مواقع پر شیخ ہمدانی

ن کشمیر: تالیف دکتہ کو، انتشارات انجمن ایران و ہند، طہران: ص ۱۱۱

سے صادر ہونے والی کرامتوں کا ذکر کیا ہے، ہم یہاں چند اشعار ذکر کرتے ہیں۔

ایں علی غوث اہل دین پوشت

در جہاں او چو شاہ مردانست

علی ثانی ازاں نام است

قطب الاقطاب و مرشد و ہادی

غوث ہر مستغاث در عالم

عالم ظاہرست و باطن اوی

رب مسکوں سہ نوبت آں تیا

یک ہزار و چار صد عمر شد

اہل کشمیر را پناہ است اوی

شکر اللہ کہ از مریدانم

ہر چہ درین ہمہ از ایشانست

اندر آں آستان غلام من

غیر ازین شاہ کس نمی دانم

ذکر یا شاہ ہر زمان خوانم

خواجه حبیب اللہ نوشہری

یہ شیخ نوشہری بھی مغل عہد کے عالم اور صوفی تھے، مشہور کشمیری

عالم ملا حسین آفاقی سے دینی علوم کی تکمیل کے بعد شیخ یعقوب صرہی سے مثنوی فیوض

کی تحصیل کی، شیخ صرہی کے ساتھ جو عقیدت و محبت رکھتے تھے، اس کا اعتراف ایک

جگہ اس طرح کیا ہے،

لے بحر العرفان (علی)



باغ من میوہ دار از تو رسید

کام من کام یابد از جامت

نخل جاتم بسیار از تو رسید

نام من زندہ می کند نامت

بلند پایہ صوفی تھے، آخری زندگی میں استغراقی کیفیت غالب رہتی تھی، ایک بار جہانگیر  
ماہ ملاقات کی غرض سے ان کی خدمت میں حاضر ہوا، مگر یہاں شیخ کو اسی سرور و مستی  
رق پایا، انھوں نے منظوم فارسی میں کئی کتابیں لکھی ہیں، عربی میں بھی ایک رسالہ  
تفریق نفیس ان کی یادگار ہیں۔ ان کی ایک عربی شنی مشہور ہے اس میں اگرچہ ادبی  
ت کا فقدان ضرور ہے، مگر چونکہ ہندوستانی عربی شاعری میں یہ شنی اپنی قدیمت  
ظ سے اہم ہے، اس لیے اسے قدر و قیمت حاصل ہے، ہم اسی شنی سے چند اشعار نقل  
ہیں، اس میں کبروی مسلک بیان کرتے ہوئے کشمیر میں اس کے پہلے مبلغ جناب میر سید  
رانی کی عظمت و بزرگی بھی بیان کی ہے، کہتے ہیں :-

فلا میر البیر داخلها

صفة الام بن بالصفات شیع

باطنا کان اعدت العرفاء

فضله مشائخ بنی ادرک

الحیاء الحیاء مشربہ

اطربوا منه ایھا الفقراء

کفیت کفیت لا کذا وکذا

ذاتہ کان مثل ذات ابیہ

ظاہراً کان اعلم العلماء

فیضہ ظاہر علی العالم

المات المات مدحہ

اشربوا منه ایھا الحرثاء

احوال و مقامات حضرت ایشاں (قلی) :-

سالہ السلوک (قلی) :-

مراد میر سید علی ہمدانی عہد اب سے مراد حضرت علی مرتضیٰ اور ابن سے شیخ سید

## حضرت انجی سراج کی آرام گاہ سعد اللہ پور

از

جناب اکمل یزدانی صاحب ایم اے، ڈپ ان ایڈ - پور نیہ بہار

سعد اللہ پور، جس سے تقریباً ایک میل پر حضرت سراج الدین انجی عثمان گامزار شریف  
ایک تاریخی مقام ہے، یہ جگہ مالہ شہر کے انگلش بازار سے چھ میل جنوب مغرب پرانی بھاگرتی  
کے کنارے واقع ہے، قدیم دستاویزوں میں بھی اس کا ذکر آتا ہے،

پرانی بھاگرتی کے کنارے، اس مفصل (بھولا باٹ) کے مقابل ایک بازار ہے جسے

سعد اللہ پور کہتے ہیں، یہ جگہ اس مقدس ندی کا خاص گھاٹ ہے جس میں ہندو اپنے مردوں  
کو در دراز مقامات سے لا کر جلاتے ہیں، کہا جاتا ہے کہ گوے مسلم حکمرانوں کے عہد میں  
بھی جو شاید عدم رواداری کا زمانہ تھا، ہندوؤں کو یہاں مردے جلانے کی اجازت تھی

یہ رسم آج تک (۱۹۸۸ء) جاری ہے، اشنان کے لیے بھی بڑی تعداد میں ہندو زائر  
یہاں جمع ہوتے ہیں۔

میمو ائرس آف کور اینڈ پنڈروہ میں حاجی علی خاں نے سعد اللہ پور کے اشنان گھاٹ کے متعلق

۱۰۰۱۱۲ بکائن، پور نیہ رپورٹ مرتبہ جیکسن ص ۱۰۰، ۱۱۲



روؤں کے مردے جلانے کی قدیم جگہ ہے، کہا جاتا ہے کہ گور کے مسلم فرمانرواؤں  
روؤں کی رسومات کی ادائیگی کے لئے خاص کیا تھا، پوس ماہ کی پورنماشی میں یہاں  
ہے، (پیمائش ص ۱۶۵)

سعد اللہ پور ان دنوں ایک چھوٹا سا بازار ہے، جو متذکرہ بالا گھاٹ  
آباد ہے، یہاں چند دکانیں، کچھ قدیم عمارتیں اور مندروں کے کھنڈرات  
کا راستہ مالدارہ جنگشن سے ہے، سعد اللہ بستی سے تقریباً ایک میل کے فاصلہ پر  
لی ابدی آرام گاہ تک پہنچنے میں ایک تاریخی مسجد بھی نظر آتی ہے، عوام میں  
اس کے نام سے مشہور ہے، لیکن جے ایچ راون شانے اپنی کتاب "گور، اس  
ن" شائع شدہ ۱۸۶۶ء میں اس مسجد کو جن جن میاں کی مسجد، کے نام  
تفصیلت یہ ہے کہ یہ نام "جہانیاں جہاں گشت" کی بدلی ہوئی شکل ہے،  
ایڈیٹڈ ۱۹۰۵ء کے مؤلف کا یہ خیال ہے، یہ مسجد ۵۶ فٹ لمبی اور ۲۲ فٹ  
ب اور چار مینار ہیں، اس مسجد کو ۱۹۳۵ء میں بی بی مالتی نام کی ایک  
ایا تھا، کنگھم کے قول کے مطابق ان خاتون کا تعلق محمود شاہ سوم کے  
کی درمیانی محراب پر یہ عبارت کندہ ہے،

بسم اللہ علیہ وسلم  
بسم اللہ بنی اللہ  
فی الجنة، بنی  
جامع فی  
غیاث الدین والدین ابو الطغر نمودش

غیاث الدین والدین ابو الطغر نمودش  
شاہ حسین بن سلطان  
خلد اللہ ملکہ سلطنتہ بانیہ بی بی مالتی  
دامت سیرادامہ اللہ معالیہا فی منہ احدی

خواب گاہ حضرت انجی سراج  
اسی بی بی مالتی کی مسجد سے چند سو گز فاصلہ ہی سے وہ احاطہ شروع  
ہو جاتا ہے جہاں محبوب النبی حضرت نظام الدین اولیاء کے محبوب مرید و مجاز حضرت انجی سراج  
آرام فرما ہیں، حضرت محبوب النبی ان کو، آئینہ ہندوستان کہا کرتے تھے،

حضرت انجی سراج کا مزار ایک بڑے یک گنبدی قبہ کے اندر ہے، اونچی جگہ پر واقع ہونے  
کی وجہ سے یہ گنبد دور سے ہی نظر آتا ہے، مزار شریف کی شرقی اور غربی سمتوں میں، ۱۶ فٹ  
گہرے تالاب ہیں، شمال میں بھی اسی قسم کا ایک تالاب تھا جو اب تقریباً برابر ہو چکا ہے،  
ان تالابوں کے کنارے کنارے اینٹوں کی مستحکم اور نقش دیواریں تھیں جو اب منہدم ہو چکی  
ہیں، ۱۹۲۳ء میں جبکہ عابد علی خاں نے انھیں دیکھا تھا تو صرف شمالی دیوار کم و بیش اصل  
حالت میں موجود تھی، باقی شرقی اور مغربی دیواریں شکستگی سے بکھار تھیں، بکھانے نے بھی جب  
اس مزار کو دیکھا تھا تو گو مزار ایک حد تک مکمل تھا لیکن احاطے شکستہ حال تھے۔

حضرت انجی سراج کی قبر خاصا صاف بھی ہے، ایسا محسوس ہوتا ہے کہ دو قبریں ایک ہی صف میں  
ہوں لیکن اس میں حضرت کی دراز مالتی کو دخل نہیں، اصلاً قبر کا شمالی حصہ ان تبرکات، اکتب  
اور پارچہ جات کا دفن ہے جو حضرت انجی سراج کو ان کے پیر طریقت حضرت محبوب النبی کی جانب

۱۳۳۹-۴۴  
۱۵۲۲-۲۷  
۱۰۰



حضرت انجی سرانج نے اپنی حیات ہی میں ان کو دفن فرمایا تھا اور وصیت  
ل ہو تو میرے شیخ کے تبرکات کے پائیں مجھے دفن کیا جائے، اس وصیت  
موجود ہے، لطائف اشرفی میں ہے،

حضرت ایشاں پیش آمد، در سواد لکھنؤ قیام فرمایا خود را تعین کر دے  
نک و اصناف ملا بس سلطان المشائخ کہ ہمراہ بودند بہ سر  
خود ساختند

جہاں ہمارا کہ از خدمت پیر یافتہ بود دفن کرد و برائے گور  
رطت وصیت کرد کہ مراد پائیاں گور بھامہاد دفن کنند بعد از نقل

سراج کا انتقال ہوا تو ان کی وصیت پر عمل کیا گیا۔

ماہر ریاض السلاطین کے قول کے مطابق مقبرہ کا بانی نور شاہ ہے  
۱۰، اسٹوارٹ نے بھی یہی لکھا ہے لیکن اس نے کوئی ثبوت پیش نہیں  
دیا کہ ایک کتبہ سے اشتباہ ہوا ہے حضرت شاہ کے حکم سے حضرت انجی  
دروازہ پر آویزاں کیا گیا تھا،

یہ ہے

نور شاہ و اس سلطان دروضہ کے اس دروازہ کو سلطان

۱۲۹۱ ہجری یونیورسٹی لطیفہ پانچویں ص ۱۹-۱۸، اخبار الانبیاء  
۱۱۸، اسٹوارٹ، ہسٹری آف بنگال ص ۱۱۸

المعظم المکرّم السلطان بن السلطان  
ناصر الدین ابوالنضر نصر الدین ابوالنضر نصر الدین  
ابن حسین شاہ کے حکم سے ۹۳۱ھ ۱۵۲۵ء  
شاہ السلطان خلد اللہ ملکہ فی سنۃ احدى ثلثین میں بنایا گیا،

لیکن اس کتبہ سے یہ نتیجہ اخذ نہ کرنا کہ روضہ کا بانی حضرت شاہ ہے درست نہیں، کیونکہ روضہ کے بانی  
دروازہ پر ایک کتبہ اور کندہ ہے جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اسے حسین شاہ نے ۹۱۶ھ میں  
تعمیر کرایا تھا، اس کتبہ کی عبارت حسب ذیل ہے،

قد نبی هذا لباب لروضۃ المحدث من شیخ انجی تحقیق کہ بعد و شیخ انجی سرانج الدین کے روضہ  
منج الدین السلطان المعظم المکرّم علاء الدین کے اس دروازہ کو سلطان المعظم طار  
والدین المنظر حسین کا سلطان بن سید اشرف الدین ابوالنضر حسین شاہ سلطان  
الحسینی خلد اللہ ملکہ و سلطانیہ سنۃ ست و عشرين ابن سید اشرف حسینی نے ۹۱۶ھ میں تعمیر کیا،

اس کے علاوہ ایک اور کتبہ حضرت انجی سرانج کے مزار کے قریب ہی ملا تھا، جس پر سنہ تعمیر ۹۱۰ھ  
درج ہے، اس کتبہ کی عبارت مندرجہ ذیل ہے،

قال الله تعالى من جاء بالحسنى فله عشر  
امثالها بنی هذه المسقانیة السلطان المعظم  
المکرّم علاء الدین ابوالنضر حسین  
شاہ السلطان بن سید اشرف الحسینی خلد اللہ  
ملکہ و سلطانیہ فی سنۃ عشر و تسعمائة  
اشرف حسینی نے ۹۱۰ھ میں بنایا۔  
اللہ کا ارشاد ہے کہ جس نے کوئی نیکی  
کی اس کو اس کا دس گنا اجر ملے گا،  
یہ مسقانیہ سلطان معظم و مکرّم علاء الدین  
والدین ابوالنضر حسین شاہ بن سید  
اشرف حسینی نے ۹۱۰ھ میں بنایا۔

ان کتبہ کے سلسلہ میں انڈین میوزیم کلکتہ میں موجود ایک شکستہ کتبہ کی بھی اہمیت ہے، جنرل  
کننگھم کا خیال ہے کہ یہ کتبہ حضرت انجی سرانج کے مقبرہ کے صدر دروازہ پر نصب تھا کیونکہ



وں نے خود سید عیسیٰ دیکھا، جنرل کنگم نے جب اس کتبہ کو پڑھا تو  
 بمبایہ (۷۰۰) دوری بر غیاث الدین اور شہر محمد آباد لکھا دیکھا، اس  
 ازہ لگایا کہ غیاث الدین اعظم شاہ پسر سکندر شاہ (۸۱۳ - ۷۹۲ھ)  
 حج کے روضہ کی تعمیر کی ہوگی، لیکن مسٹر اسٹیلٹن ایڈیٹر میمورائر آف گورنمنٹ  
 ہے کہ آخری اینٹ پر جو حروف ہیں وہ سب عیسائی کے بجائے تسعائیہ (۹۰۰) ہیں،  
 عمار غیاث الدین اعظم شاہ کے بجائے غیاث الدین محمود شاہ پسر سلطان  
 ۹۳۹ھ ہے، حضرت انجی سرانج کا انتقال ۸۵۵ھ یا ۸۵۶ھ میں ہوا،  
 جنرل کنگم کی رائے کا اعتبار کیا جائے تو قرین قیاس یہی ہے کہ اولاً  
 الدین اعظم شاہ نے کی، کیونکہ حضرت کے زمانہ وفات سے قریب

انجی سرانج کا انتقال عید کے دن ہوا تھا، منشی ابی بخش مرتب خوشید  
 زود گوگاں روز عید الفطر پورہ، ۸۵۵ھ تا بیخ وفات  
 اور بقرعید کے دن ساگر دیگھی پر حضرت کا عرس منایا جاتا ہے، پندرہ  
 نیاب جہان گشت کا جھنڈا اور حضرت نور قطب عالم کا پنجہ بطور اعزاز

اللہ پور کا ذکر نامکمل رہے گا اگر ساگر دیگھی کا ذکر نہ کیا جائے، ساگر  
 حج کے آثار سے تقریباً ایک فرلانگ فاصلہ پر ایک میل لمبا اور نصف  
 اس تالاب پر چھ گھاٹ موجود تھے اور ہر ایک کی چوڑائی ۶ گز تھی،  
 رانے سے چار گھاٹ تھے اور شمالی جنوبی کناروں پر دو گھاٹ تھے

ایمنوں اور پتھروں کے ڈھیر سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ گھاٹ پختہ رہے ہونگے، اس تالاب کی موجودگی  
 سے یہ خطہ بہت پُر فضا اور دلکش معلوم ہوتا ہے، بکائن لکھتا ہے کہ ایسا خوبصورت تالاب  
 میں نے کہیں نہیں دیکھا، بکائن اور اسٹیلٹن کا خیال ہے کہ چونکہ تالاب کی ساخت شمالاً  
 جنوباً ہے، اس لئے غالباً یہ کسی ہندو راجہ کا بنایا ہوا ہے، دونوں کا خیال ہے کہ اس کا عہد  
 تعمیر لکھن سین (بارہویں صدی بعد مسیح) کا زمانہ ہے، لیکن یہ دلیل درست نہیں، کیونکہ کچھ  
 ساگر دیگھی جسے یقینی طور پر حسین شاہ نے تعمیر کرایا وہ بھی شمال و جنوب کے رخ پر ہی ہے،  
 اسٹیلٹن کی ایک رائے یہ بھی ہے کہ تاریخوں میں حسین شاہ ۹۱۶ھ کے ایک بڑے تالاب بنوانے  
 کا ذکر ہے، اس لئے ہو سکتا ہے کہ اسی نے یہ تالاب بنوایا ہو یا دو یا رہ صاف کرایا ہو بکائن  
 نے ۱۸۰۸ھ میں گور اور اس کے مضافات کا دورہ کیا تھا، ساگر دیگھی اس سے بہت پسند آیا،  
 اس نے اپنی رپورٹ میں یہ بھی لکھا تھا کہ تالاب سے ذرا فاصلہ پر شمال مغرب کے رخ پر کھلی  
 نامی مقام پر ہندوؤں کی ایک اہم عبادت گاہ جسے دوار داسینی کہتے ہیں، جیٹھ کے مہینہ  
 میں اب بھی یہاں ۵۰۰۰ زائرین، اس شہر کی دیوی گوری سوری یا خاتون گور کی  
 پوجا کے لئے ہر سال جمع ہوتے ہیں، اب اسی جگہ مسلمانوں کی تعمیر کردہ عمارتیں ہیں جو شاید  
 مندر کے ہی محل وقوع پر قائم ہیں، ان عمارتوں میں سب سے اہم شاہ جلال کار و قیہ  
 جو قطب شاہ کے والد علاء الحق کے والد تھے، یہ تمام اشخاص غیر معمولی تقدس کے حامل  
 تصور ہوتے تھے اور ہنگال کے مسلم بادشاہوں کے دور حکومت میں بڑے  
 اختیارات رکھتے تھے،

بکائن کی یہ رائے زیادہ صحیح نہیں معلوم ہوتی، مندر کی جگہ پر مسلمانوں کی



# ایک خط اور اس کا جواب

مکرمی جناب سید صباح الدین عبد الرحمن صاحب

زیدت خاتمکم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ، مزاج مبارک، میں ایک سفر سے واپس آیا تو آپ کا موقر رسالہ معارف اپریل ۱۹۷۵ء کا یکملا، شمارہ ماہ اپریل ۱۹۷۵ء میں مولانا اخلاق حسین صاحب دہلوی کا ایک ایسا مضمون بغمن ملفوظات چھپا ہے جس پر ہم جیسوں کو سخت حیرت ہوئی، سید صاحب! یعنی علامہ سید سلیمان ندویؒ اگر زندہ ہوتے تو ایسی روایات کبھی چھپنے نہ دیتے، چشتی رسول اللہؐ کہلانے کی بات درایت بھی غلط ہے، کیونکہ خواجہ معین الدین اجمیری کے انتقال کے برسوں بعد چشتیہ سلسلہ قائم کیا گیا تو خود خواجہ معین الدین اجمیری اپنے عہد میں جب کہ چشتی کہنے کہلانے کا کوئی سلسلہ نہیں چلا تھا، کس طرح چشتی رسول اللہؐ کہلائیں گے، اگر یہ جھلی روایت کرنے والوں کا کہنا ہے کہ خواجہ معین الدین نے کہا کہ کہو معین الدین رسول اللہؐ تو گویا عقل کی بات ہوتی ہے، یہ اصول دروغ گو رہا قلم نہ باشد اس نے چشتی رسول اللہؐ کی بات گڑھ لی، ایسی روایات معارف کے علمی و تحقیقی معیار کے ایک دم خلاف ہیں، مزید افسوس اس بات پر ہے کہ دہلوی صاحب نے اس روایت کو مکذوبہ کی تائید و توثیق میں اپنا زور قلم صرف کیا ہے اور اس کے انکار کرنے والوں پر اعتراض کیا، بہتر ہو گا کہ اس مضمون کی اشاعت پر آئندہ شمارہ میں آپ کچھ لکھیں، جناب اخلاق حسین صاحب دہلوی سے میری ملاقات ہے، بلیک سلیک بھی ہے، رمضان شریف کی شب قدر کے وعظوں میں پچھلک حبش خاں کی مسجد میں وہ آتے ہیں، دوسری اہل حدیث مسجد میں میں ہوتا ہوں،

باقی اور وہ بھی لفظ شاید سے ثابت کرنا، تا انصافی بلکہ تعصب کا نتیجہ معلوم ہوتا ہے، حضرت انجی سرانج کے روضہ کو شاہ جلال کا روضہ بتانا تحقیقی مذاق سے غریب ہے پھر شاہ جلال اور مخدوم علاء الحق میں کوئی نسبی رشتہ نہ تھا، اس لئے سادات نہ معترف نہ قابل قبول، پھر حال گمان غالب یہی ہے کہ اس سال کے والا حسین شاہ ہی تھا۔

## مستان کے سلاطین علماء و مشائخ کے تعلقات کے ایک نظر

مرتبہ :- سید صباح الدین عبد الرحمن ایم - ۷۱

ان میں سدان فرماں رواؤں کا عہد تیرہویں صدی عیسوی سے شروع ہو کر انیسویں صدی تک پہنچا ہے، اس سلسلے میں سو برس کی مدت میں مختلف مذاق و طبیعت کے تقریباً ۱۰۰ افراد انھوں نے یہاں داد حکمرانی دی اور ملک کی تعلیم و ترقی میں حصہ لیا، اور بعض بعض بیعت سے اس کو رشک جناں بنا دیا، اس کتاب میں انہی سلاطین اور ائمہ کے علاوہ ان کے تعلقات کی تفصیل بیان کی گئی ہے جس میں ضمناً ہر دور کی مذہبی، دینی و فکری تاریخ سامنے آجاتی ہے۔ ضخامت: ۲۶۰ صفحہ قیمت: ۱۰-۰۰

## کشمیر سلاطین کے عہد میں

مصنفہ ڈاکٹر محبوب الحسن صاحب کشمیری

نظیر کشمیر کو علمی و تمدنی و سیاسی اعتبار سے ہمیشہ سے اہمیت حاصل رہی ہے اور اس وقت تک اس کی طرف میں، اسی لالہ و گل کی سر زمین میں مغل فرماں رواؤں سے پہلے لوگوں کی حکومت رہی ہے۔ ان کی بہت ہی مستند اور مفصل سیاسی اور تمدنی تاریخ ہے، علی حماد صاحب ہاسی پروفیسر شری ڈگری کالج انڈیا، قیمت: ۸-۰۰ روپے



سننے میں کچھ آجاتی ہے، وہاں اپنے حلقہ متقصدین میں سب کچھ کہہ سکتے ہیں مگر معارف  
لے بڑی شرف نگاہی کی ضرورت ہے، اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ آپ کے زیر سایہ معارف  
مخفونہ رہے، اس سلسلہ میں مولانا علی میاں مدظلہ کو بھی لکھ رہا ہوں، والسلام  
بلند روت رحمانی، ناظم مدرسہ سراج العلوم، بڑھئی، ضلع بستی، ۳۰ مئی ۱۹۸۰ء  
ب نگار نے معلوم نہیں یہ کیسے لکھ دیا کہ خواجہ معین الدین اجمیری کے انتقال کے  
سلسلہ قائم ہوا یہ ان کی سراسر عدم واقفیت کی دلیل ہے، شجرہ طریقت کے لحاظ  
بزرگوں میں حضرت خواجہ معین الدین اجمیریؒ اٹھویں پشت میں ہیں۔

ل اللہ، کا ذکر معارف کے صفحے میں پہلے کئی بار آچکا ہے، راقم نے حضرت خواجہ  
کی ایک سوانح عمری معین الارواح مرتبہ سید خادم حسن زبیر کا پرستمبر اور اکتوبر ۱۹۵۵ء  
کے طویل تبصرہ لکھا تھا، تو اس سلسلہ میں حسب ذیل تحریر قلمبند کی تھی،  
رواج کے حصہ دوم میں سیرۃ مقدسہ کے عنوان سے حضرت خواجہ کی سیرت کے  
ساتھ ان کی تعلیمات کو بھی واضح طور پر پیش کیا گیا ہے، یہ تعلیمات حضرت خواجہ  
مرتب کی گئی ہیں، لیکن فاضل مؤلف نے جس تلاش و جستجو سے اپنی کتاب لکھی ہو،  
ان کے ساتھ یہ بھی دکھانے کی کوشش کرتے کہ ان ملفوظات میں سے کون صحیح اور  
ان کا اثر علمی کار نامہ ہوتا کیونکہ خواجگانِ پشت کے ملفوظات کے مجموعوں کو  
بعد یہ اندازہ ہو جاتا ہے کہ بعض ملفوظات ان بزرگانِ دین کے ہرگز نہیں ہو سکتے،  
ب ذیل ملفوظات ملاحظہ ہوں جن کو فاضل مؤلف نے اپنی کتاب کے صفحہ ۱۳۶ پر

بالا قطب نے فرمایا کہ ایک مرتبہ شیخ الاسلام حضرت خواجہ معین الدینؒ

سرو کی خدمت میں حاضر تھا، اہل صفہ بھی موجود تھے، اولیاء اللہ کا ذکر ہوتا تھا اس  
درمیان میں ایک شخص بیعت ہونے کے لئے حاضر خدمت ہوا، اور آپ کے قدموں پر سر  
رکھا، غریب نواز نے فرمایا بیٹھو، اس نے کہا میں مرید ہونے کے لئے حاضر ہوا ہوں آپ ہیں  
وقت اپنے حال میں تھے، فرمایا اس شرط پر مرید ہو سکتے ہو کہ ایک مرتبہ کہو لا الہ الا  
اللہ چشتی مہول اللہ، چونکہ وہ راسخ العقیدہ تھا، اس نے فوراً اس طرح کہا اور  
غریب نواز نے اس کو مرید کرنے کے لئے ہاتھ بڑھایا، اور خلعت خاص سے سرفراز فرمایا  
یہ روایت حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاگی کے مجموعہ ملفوظات فوائد لکین سے  
لی گئی ہے، لیکن یہ کبھی قابل قبول نہیں ہو سکتی، گو فاضل مؤلف نے اس کی مدافعت میں یہ تاویل  
کی ہے کہ

اگرچہ سرسری نظر سے دیکھنے میں مذکورہ بالا الفاظ شرعاً قابل اعتراض معلوم ہوتے ہیں مگر  
نعمی معنی کے پیش نظر ہرگز قابل اعتراض نہیں، نیز صاحبانِ حال نے اس قسم کے کلمات  
اکثر فرمائے ہیں، چنانچہ سید الطائفہ حضرت جنید بند ادنیٰ اور حضرت بایزید بسطامیؒ وغیرہ  
کے حالات میں بھی ایسے واقعات موجود ہیں، بلکہ خود سرور عالم نے بھی طواف میں حضرت  
علی کرم اللہ وجہہ سے سرگوشی کرنے کے موقع پر ارشاد فرمایا: میں نے ان سے سرگوشی نہیں  
کی بلکہ خدا نے کی، نیز ایک دوسرے موقع پر ارشاد ہوتا ہے کہ جس نے مجھے دیکھا اس  
نے خدا کو دیکھا،

اس تاویل کی حیثیت غدر گناہ بدتر از گناہ سے زیادہ نہیں، اگر ہم مذکورہ بالا ملفوظات کو الحاقی  
کھلیں، تو پھر کسی تاویل کی ضرورت ہی باقی نہیں رہتی، اسی قسم کے ملفوظات کے متعلق سیر  
العارفین میں ہے:-



نے حضرت نصیر الدین محمود اودھوی سے عرض کیا کہ میں نے خواجہ قطب الحق و قلند  
ملفوظات میں ایسا کچھ لکھا ہوا دیکھا ہے، آپ نے جواب میں فرمایا کہ یہ  
میں نے چشم خود دیکھا ہے حاشا للہ یہ کلام ان کا نہیں ہے، اکثر غلط غلط  
بادروں نے بڑھا دیے ہیں، کسی طرح قطب صاحب قدس سرہ کے حال  
فق نہیں ہیں۔ (جلد ۲ ص ۱۶۲)

کہا جاسکتا ہے کہ حضرت خواجہ معین الدین کے بعض ملفوظات الحاقی ہیں جو ان  
ت کے بالکل منافی ہیں۔

راقم نے نومبر ۱۹۶۴ء کے معارف میں یہ لکھا،

کی حسب ذیل روایت علمائے ظاہر کی نظر میں کھٹکتی ہے، اس لئے راقم

تاربا۔

شیخ معین الدین کی خدمت میں حاضر تھا، دوسرے درویش بھی تھے  
مگر ہوتا تھا، اتنے میں ایک شخص باہر سے آیا اور بیعت کے لیے قدمبوی  
نے فرمایا، بیٹھاؤ، وہ بیٹھ گیا، اس نے کہا کہ آپ کی خدمت میں مرید  
وں، انہوں نے فرمایا میں جو کچھ تم سے کہوں، کرو، اور بجالاؤ، تو  
اس نے کہا جو حکم ہو فرمایا کہ تم تو کلمہ لا الہ الا اللہ پڑھتے ہو لیکن  
پڑھو لا الہ الا اللہ حقیقی رسول اللہ وہ راہِ عقیدہ  
طرح کلمہ پڑھ دیا حضرت خواجہ نے اس کو بیعت کر لیا، خلعت  
ت عطا کی، لیکن اس آدمی سے کہا منو میں نے تم سے اس طرح کلمہ  
ت عقیدت کا امتحان لوں، ورنہ میں جانتا ہوں کہ میں کیا ہوں

اور کون ہوں، محمد رسول اللہ کا کترین غلام ہوں اور کلمہ وہی ہے جو تم نے پڑھا، لا  
الہ الا اللہ محمد رسول اللہ، مرید کو صادق ہونا چاہئے، ص ۲۳۲۔۲۳۳

لیکن اس قسم کی روایت فوائد الفوائد (ص ۲۳) سیر الاولیاء (۳۳۸) اور مفتاح  
الاشیقین (ص ۴) میں بھی نظر سے گذری، صرف نام بدلایا ہے فوائد الیٰ لیکن میں شیخ معین  
رحمۃ اللہ علیہ کا اسم گرامی ہے اور ان تینوں کتابوں میں شیخ شبلی کا نام ہے، ان روایتوں کو دیکھ  
کر فوائد الیٰ لیکن کی روایت کو الحاقی سمجھنے سے رجوع کیا اور خیال ہوا کہ متابعت پیر کے سلسلہ  
میں صوفیائے کرام کے حلقہ میں اس قسم کی روایتوں کا بیان کرنا عام تھا، گو علمائے ظاہر کی نظر  
میں یہ کھٹکتی ہیں۔

نومبر ۱۹۶۴ء کے معارف میں جو کچھ لکھا گیا تھا، وہ میری کتاب بزم صوفیہ میں بھی درج ہے (ص  
۶۵۹-۶۵۸)

اب ذرا فوائد الفوائد کی روایت ملاحظہ ہو۔

اس کے بعد خواجہ ذکرہ اللہ بانی نے زبان مبارک سے فرمایا کہ شیخ کا حکم رسول علیہ  
الصلوات والسلام کے برابر ہوتا ہے، اس وقت یہ حکایت بیان فرمائی کہ ایک روز  
ایک شخص شیخ شبلی کی خدمت میں حاضر ہوا، اس نے کہا کہ آپ کا مرید ہونا چاہتا ہوں،  
شیخ شبلی نے فرمایا کہ اس شرط پر تمہاری ادب قبول کروں گا کہ جو کچھ میں کہوں، تم  
کرو، اس نے کہا کہ ایسا ہی کروں شیخ شبلی نے کہا کہ کلمہ علیہ کس طرح پڑھتے ہو اس  
نے کہا کہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ، شبلی نے کہا اس طرح کہو لا الہ  
الا اللہ شبلی رسول اللہ، مرید نے اسی طرح کہا، اس کے بعد شیخ شبلی  
رحمۃ اللہ علیہ نے کہا کہ شبلی رسول اللہ کا ایک چاکر کہتا ہے، میں نے تو صرف تمہارا



(ص ۲۳۱)

سیرالاولیاء میں بھی روایت دہرائی گئی ہے (ص ۳۳۸) خواجگانِ چشت کے ملفوظات  
موجودوں میں فوائدِ افواد کا مجموعہ بہت ہی مستند سمجھا جاتا ہے، اس کی کسی روایت کو  
نہ غیر مستند نہ الحاقی اور نہ ناقابل قبول قرار دیا گیا ہے، اسی طرح سیرالاولیاء بھی بہت  
کتاب بھی جاتی ہے، یہ روایت حضرت خواجہ نظام الدین اولیا کی زبان سے بیان کی گئی ہے،  
ہندی شریعت کے متعلق موجودہ دور کے علماء کو بھی پورا اتفاق ہے، ان کے بارہ میں یہ  
کہہ سکتا کہ وہ کسی ایسی بات کی تعلیم دیتے رہے جو شریعت کے خلاف رہی، مذکورہ بالا روایت  
میں کھٹکتی ہے اور ضرور کھٹکتی چاہئے مگر اس کو کیا کیجئے کہ ایسی روایت صوفیائے کم  
درجہ رہی اور جب وہ خود کہتے رہے کہ مرید کا صرف امتحان لینا مقصود تھا، اور نہ اصلی کلمہ  
ہے جو درجہ ہے اور وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے محض کترین غلام اور چاکر کینہ،  
ان کو ان کے اس حال اور مقام پر چھوڑ دینا چاہئے جہاں پہنچ کر وہ اپنے مریدوں  
لیا کرتے تھے، ان کا معاملہ اللہ تعالیٰ پر چھوڑ دینا چاہئے ہم ان کے احتساب  
ریں، ص ۷۷

### بزم صوفیہ

عبد تیموری سے پہلے کے صوفیہ کرام حضرت شیخ ابوالحسن بھویری، خواجہ معین الدین  
بختیار کاکی، قاضی حمید الدین ناگوری، خواجہ نظام الدین اولیاء، ابوعلی قلندر  
افریہ الدین عراقی، خواجہ گیسو دراز وغیرہ کے مستند حالات اور تعلیمات۔ بکثرت اضافہ  
کا تیسرا فہم اولین مرتبہ میر صلیح الدین عبد الرحمن ایم۔ اے۔

مت ۶۹۶ صفحہ قیمت ۲۵ -

## وفیات

قاضی محمد عدیل عباہی

از

ضیاء الدین اصلاحی

جناب قاضی محمد عدیل عباہی کے انتقال کو کئی مہینے ہو گئے، ادارہ فتن سے ان کو جو اخلاص و  
تعلق تھا، اس کا تفاضا تھا کہ ان کے ذکر سے معارف خالی نہ رہے، اس لئے تاخیر کے باوجود اس  
تحریر کی اشاعت نامناسب نہ ہوگی۔

قاضی محمد عدیل صاحب کا تعلق ضلع بستی کے ایک کھاتے پیتے زمیندار گھرانے سے تھا مگر ابتدا  
ہی سے ان کا رجحان قوم پروری اور حب الوطنی کی تحریک کی جانب ہو گیا تھا، اس لئے کالج کی  
تعلیم چھوڑ کر وہ علمی سیاست میں داخل ہو گئے، ان کو اس میدان میں پنڈت جواہر لال نہرو  
رفیع الحقہ دانی، مولانا حسین احمد دینی اور مولانا حفص الرحمن وغیرہ کے ساتھ کام کرنے کا موقع ملا  
خلافت، ترک موالات اور "ہندوستان چھوڑ دو" تحریکوں میں سرگرم حصہ لینے کی بنا پر  
وہ کئی بار جیل گئے۔

قاضی صاحب کی علمی زندگی کا آغاز صحافت سے ہوا ان کو اس کا ذوق کانپور میں مولانا حسرت  
موبانی مرحوم کی صحبت میں پیدا ہوا، پھر وہ مشہور قوم پرور اخبار "پتہ بخور" اور زمیندار لاہور سے  
وابستہ ہوئے، زمیندار اس زمانہ کا سب سے مقبول روزنامہ تھا اور مولانا ظفر علی خاں مرحوم  
کی ادارت میں شائع ہوتا تھا، قاضی صاحب کے قلم سے اس میں ایسے مضامین نکلے جن پر وہ



ارتداد سے محفوظ رہنے کا سامان فراہم ہوا، انھوں نے مکاتب چلانے کے لئے بچکی فنڈ اور کھلیانی جیسی اسکیمیں چلائیں اور سب سے پہلے اس کا تجربہ اپنے ضلع بستی میں کیا اور جب اس میں خاطر خواہ کامیابی ہوئی تو انھوں نے پورے صوبہ میں اس نظام کو بکھولنے کا ارادہ کیا۔ بستی میں دسمبر ۱۹۲۶ء میں ایک دینی تعلیمی کانفرنس کی، جس میں تمام مختلف انجیال اشخاص اور جماعتیں شریک ہوئیں، بعد میں جمعیت ملانے ہند نے اس سے ملحدگی اختیار کر لی لیکن اب بھی اس میں مسلمانوں کی اور دوسری جماعتوں اور مختلف مکاتب فکر کے افراد شامل ہیں اور احمدیہ اس وقت پورے صوبہ میں یہ تحریک کامیابی سے چل رہی ہے۔

ہندوستان میں مسلمانوں کی سب سے قیمتی متاع اور بیش بہا سرمایہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی ہے قاضی صاحب کو اس سے بڑا تعلق تھا، وہ یہیں کے تعلیم یافتہ تھے اور برسوں اس کی کورٹ کے ممبر بھی تھے، اس کا اقلیتی کردار سلب کیا گیا تو قاضی صاحب کا خواب و خور حرام ہو گیا، اقلیتی کردار کو بحال کرنے کی جدوجہد شروع ہوئی تو وہ اس کے ہر ادل دستہ میں شامل ہو گئے اور اس کے متعلق بکثرت مضامین لکھے جن کا وزن پوری طرح محسوس کیا گیا۔

تصنیف و تالیف قاضی صاحب کا اصلی مشغلہ نہ تھا، لیکن وہ اچھے اہل قلم، ممتاز ادیب و دانشور ہر دراز تھے، قلم برداشتہ لکھنے پر بھی قادر تھے، مضامین کے علاوہ حال ہی میں ان کی دو کتابیں بھی شائع ہوئیں (۱) اقبال فلسفہ حیات و شاعری (۲) تحریک خلافت وہ دونوں کتابیں اہم ہیں مگر مؤخر الذکر بعض حلقوں سے متنازعہ فیہ ہو گئی ہے، سترہ میں خانہ کعبہ کی زیارت کے لئے گئے تو اس کا سفر ہمیشہ والا ہند انداز میں لکھا جو کتابی صورت میں چھپا اور پھر از معلومات ہونے کی وجہ سے بہت پسند کیا گیا، وہ بہت اچھے مقرر اور خطیب بھی تھے، ان کی تقریریں مربوط، مدلل، مؤثر اور قانونی ہوتی تھیں دینی تعلیمی کونسل کے جلسوں میں ان کی تقریریں سننے کے لئے لوگ بہت شوق سے جمع ہو جاتے،

ت کے زیر عتاب آگئے اور ایک سال تک لاہور سنٹرل جیل میں قید رہے۔ بعد وہ اپنی اوہوری تعلیم مکمل کرنے کے لئے علی گڑھ مسلم یونیورسٹی میں داخل ہوئے، ایم۔ ایل۔ بی کی ڈگری لی۔ ۱۹۲۶ء سے بستی میں وکالت شروع کی، اس پیشہ میں بہت کامیاب تھے، وکالت کے ساتھ ان کو پبلک کے کاموں سے بھی دلچسپی رہی، کئی برس بورڈ کے چیرمین رہے، ۱۹۳۶ء میں پہلی دفعہ صوبائی اسمبلی کے ممبر منتخب ہوئے، ممبر ابر ممبر منتخب ہوتے رہے، اس کے بعد اس کو چھ کو ہمیشہ کے لئے پیڑباد کہہ دیا۔ ان کو عشق تھا، اس کے لئے وہ عمر بھر جہاد کرتے رہے، آندادی کے بعد جب قوی کے ساتھ معاندانہ رویہ غیر منصفانہ رویہ اختیار کیا تو وہ اسمبلی کے اندر اور باہر اس فوری لڑائی لڑتے رہے، کانگریس میں رہ کر بھی وہ اس کے تنگ نظر، متعصب عناصر سے برد آزما رہتے اور بڑی جرأت و بیباکی کے ساتھ کانگریس کی اردو دشمنی کرتے، وہ اردو کی تحفظی مہم میں بھی پیش پیش رہے، اور اس وفد میں شریک رہے جو ریہ ہند بابو راجندر پرشاد کو ڈاکٹر ذاکر حسین خاں مرحوم کی قیادت میں کے دستخطوں سے بیورو رنڈم پیش کیا تھا، اردو کا حق منوانے اور اس کو طاقاتی رہبان کی جدوجہد آخر دم تک جاری رہی، اس سلسلہ میں انھوں نے ہشتاد مضامین و تحریک کو بڑی قوت ملی تھیں برس تک وہ انجمن ترقی اردو کی مجلس عام کے فعال رکن رہے۔

کنسل اتر پردیش کی تشکیل و تاسیس قاضی صاحب کا بڑا اہم کارنامہ ہے، اس کی وجہ کے گاؤں گاؤں میں مکاتب قائم ہو گئے، ان مکاتب کے ذریعہ مسلمانوں کی تعلیم کی سلامتی، اسلامی تہذیب و روایات سے اسکی وابستگی اور اس کے ذہنی



اعظم گدھ کی ضلعی کانفرنس میں انہوں نے دینی تعلیم کی ضرورت و اہمیت کی وضاحت ایسے انداز میں کی کہ اب تک اس کا چرچا ہوتا رہتا ہے۔

دھن اور ارادہ کے پکے اور علی آدمی تھے، وہ جس کام میں لگ جاتے اس میں تنہا من کی بازی لگا دیتے، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ، اردو اور دینی تعلیمی تحریک کے روح رواں سرگرمی اور قوت عمل نے ان تحریکوں میں بڑی حرکت و توفانی پیدا کر دی تھی۔ وہ لاگ اور کھرے بھی تھے، حق کے معاملہ میں کسی قسم کی رورعایت نہ کرتے جس بات کو اس کی بر ملا تردید کرتے۔

بڑے قوم پرور تھے، ہندو فرقہ واریت کی طرح مسلم فرقہ واریت بھی برداشتہ تھے لیکن ان کا نیت، ایمانی غیرت اور ملی ورد سے معمور تھا، نیشنلسٹ مسلمانوں کے طبقہ میں دین و ملت کے رکنے والے بہت کم لوگ ہوں گے، انہوں نے قوم پروری کو ایمانی و ملی غیرت پر کھی لے دیا، انہوں نے ثابت کر دیا کہ ایک سچا مسلمان ہی سچا محب وطن ہو سکتا ہے، ان کو صلی اللہ علیہ وسلم سے بڑی عقیدت و محبت تھی، ۱۹۶۵ء میں دارالافتاء کی طائلی جوہلی کے پاکستان کے ڈپٹی ہائی کمشنر جناب فضل اقبال نے انگریزی میں تقریر کی جو عام طور پر پسند کی گئی مگر گو اس سے اس بنا پر سخت تکبر ہوا کہ فضل مقرر نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم مبارک جس آرام سے لینا چاہئے تھا نہیں لیا۔ اس کی شکایت انہوں نے مولانا شاہ حسین الدین احمد مدنی سے بھی کی اور اس کے خلاف قومی آواز لکھنؤ میں مراسلہ بھی لکھا،

اس نے کبھی اپنی خدمت کا کوئی صلہ اور معاوضہ نہیں حاصل کیا بلکہ سیکرٹری ٹھوس اور خاموش مہم و خود پر ترجیح دیا، ان کی موت سے اس دور کا خاتمہ ہو گیا جس میں ریاست دہلی ملک، قوم اور تین شخص خدمت و ایثار کے جذبہ سے انجام دیتے تھے اور اس میں کسی ذاتی مفاد اور غرض کو دخل اللہ تعالیٰ قوم و ملت کے اس خدمت گزار کے ساتھ رحمت و مغفرت کا معاملہ کرے۔ آمین!

## مکتبہ عابدیہ مطبوعات

روح القرآن :- مرتبہ مولانا عبد السلام قدوائی مرحوم، متوسط تقطیع، کاغذ کتب  
د طباعت عمدہ، صفحات ۴۰۳، جلد قیمت تیس روپے پتہ : مکتبہ جامعہ لمیٹڈ  
جامعہ نگر، نئی دہلی۔

مولانا عبد السلام قدوائی مرحوم کی ادارت میں تعمیر کے نام سے ایک اخبار «ادارہ تعلیمات اسلام» لکھنؤ سے برسوں شائع ہوتا رہا، اس میں انہوں نے قرآن مجید کے ترجمہ و تفسیر کا مفید سلسلہ شروع کیا تھا، جس کو انہوں نے وفات سے قبل کتابی صورت میں مرتب کر کے اشاعت کیلئے مکتبہ جامعہ کو بھیج دیا تھا مگر افسوس یہ جب شائع ہو کر آئی تو خود مولانا کی کتاب زندگی کا ورق آخر ہو چکا تھا، یہ کتاب سورہ فاتحہ و بقرہ کے ترجمہ و تفسیر پر مشتمل ہے، اردو میں کلام فقیر کی متعدد تفسیریں پھپکی ہیں، اس کی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں لغت، عربیت اور تفسیر کے دقیق علمی و فنی مباحث سے تعرض کئے بغیر آیتوں کا خلاصہ اور لب لباب پیش کیا گیا ہے، اس کی وجہ سے عربی سے ناواقف لوگ بھی قرآن مجید کی آیتوں کا اصل مدعا و منشا آسانی سے سمجھ سکتے ہیں، اس میں طوالت سے پرہیز کیا گیا ہے تاکہ قارئین کو اکتاہٹ نہ ہو، زبان سادہ، سلیس، عام فہم اور پیرایہ بیان دلنشین ہے، اس لئے ہر استعداد کے لوگ اس سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں، سورہ بقرہ کو ہر جگہ بقرہ لکھا گیا ہے یہ احتیاط کے خلاف ہے، اس کی قیمت بھی زیادہ ہے، یہ قرآنی خدمت مصنف کی زندگی کی آخری یادگار ہے، اللہ تعالیٰ اس کو ان کے لئے توشہ



س کے ناشر کو بھی جزائے خیر عطا فرمائے۔

بائے گہوارے مرتبہ جناب خواجہ جیل احمد صاحب، تقطیع خورو

ابت و طباعت بہتر صفحات ۳۷، ۳۸، جلد مع گرد پوش، قیمت دس روپے

ایڈمی سندھ کراچی (پاکستان)

اردو اور انگریزی کے مشہور اہل قلم ہیں اس سے پہلے ان کی انگریزی کتاب

کا ان صفحات میں ذکر ہو چکا ہے، انہوں نے مسلمانوں کے زیر کار ناموں کو

ایا ہے، اس کا مقصد ان منہجی مصنفین کا جواب دینا ہے جو ان تمام کمالات

تے ہیں جن کی ایجاد کا سہرا مسلمانوں کے سر پہ نظر کتاب میں مسلمانوں کے چھٹیس ایسے

کا ذکر ہے جن کو دینی، علمی، تعلیمی، تہذیبی، تمدنی، سیاسی اور تاریخی حیثیت

اس کی ابتدا بیت المقدس، مکہ اور مدینہ سے ہوئی ہے پھر عراق و شام کے

داد، مصر و سوڈان کے قاہرہ و خرطوم، مغرب کے قرطبہ و غرناطہ، ترک کی

اور وسط ایشیا کے بخارا اور سمرقند کی قدیم شوکت و عظمت کی داستان

ان کے مرکزی شہروں میں اصفہان، شیراز، نیشاپور اور بلخ وغیرہ کا حال

پاکستان، اور ہندوستان کے شہروں میں غزنی، کابل، پٹنہ، مٹان، لاہور

ایوں، علی گڑھ، اور لکھنؤ کا ذکر ہے، انڈونیشیا، چین اور شمالی و مغربی افریقہ

اعت کا ذکر کر کے ان کے بعض شہروں کی اہمیت و مرکزیت بھی دکھائی ہے

و سیح نقلی کا اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ انھوں نے اہل تشیع کے شہروں شہر

کے شان و شکوہ اور ان کے خلف و سلاطین کی علم و ہنر پروری اور تمدنی و

ل بھی بہت دلچسپی سے لکھا ہے ان کا علم و مطالعہ وسیع ہے اس لئے اختصار

کے باوجود کسی شہر کی قابل ذکر اور ضروری بات نظر انداز نہیں ہونے پائی ہے بلکہ ان شہروں میں

اسلاف کے کارناموں، امراء و سلاطین کے جاہ و جلال اور مسلمانوں کی علمی، تمدنی اور سیاسی

سرگرمیوں کے جو مناظر دیکھے گئے ہیں وہ پوری طرح سامنے آجاتے ہیں اور ان سے متعلق بہت سے

اصحاب کمال اور ممتاز اشخاص کی تصویریں بھی دکھائی دینے لگتی ہیں، اس سے جہاں مسلمانوں

اور ان کے فرماں رواؤں کے تدبیر، عالی دماغی اور شکوہ و عظمت کا پتہ چلتا ہے وہاں خود مصنف

کے ملی جذبہ اور گزشتہ اسلامی روایات سے دلچسپی کا بھی اندازہ ہوتا ہے جس کی بدولت انہوں نے

بہت سلیقہ سے مسلمانوں کی قدیم عظمت کی مکمل تصویر کھینچ دی ہے، اگر وہ اسلامی تہذیب کے

ان گہواروں کی قدیم خصوصیات کی طرف ان کی موجودہ حالت و کیفیت بھی بیان کر دیتے تو یہ کتاب

اور زیادہ مفید ہو جاتی، اس کی تصحیح کی طرف پوری توجہ نہ کرنے سے اشخاص اور کتابوں کے

نام غلط چھپے ہیں جیسے فرزدق (فرزدق) ابوالسود اللؤلؤی (ابوالسود دؤلی) ابن خلقان

(ابن خلکان) سبا ویمہ (سبویہ) آل بویہ (آل بویہ) ابوالفرج اصبہانی (ابوالفرج)

حکیم (حاکم) معیض ابی دیر اللہ (المعز لدین اللہ) انحوی (انحوی) وغیرہ، ایک جگہ بادا

کا الامبادی لکھا ہے، زبان کی بھی بعض غلطیاں ہیں جیسے، کوفہ کو مشہور صحابی حضرت عبداللہ

بن مسعود کی صحبت کا شرف رہا، (ص ۱۷۷) لیکن براہمہ جدید تحقیق کا جس نے مغربی جھوٹ

اور فریب کا پردہ چاک کر دیا، (ص ۱۷۷) پہلے جملہ میں صحبت کے بجائے قیام یا سکونت اور

دوسرے میں، براہمہ کی جگہ بھلا لکھنا چاہئے تھا۔

مسعود حسن ادیب مرتبہ جناب سبط فی نقوی صاحب، متوسط تقطیع، کاغذ کتبت

و طباعت بہتر، صفحات ۴۴، ۴۵، جلد مع گرد پوش، قیمت ۲۵ روپے، پتہ (۱)، کتب

نگر، ادین دیال روڈ لکھنؤ (۲) دانش نل، این آباد لکھنؤ،



اردو کے مشہور محقق و مصنف پروفیسر مسعود حسن رضوی ادیب مرحوم کے حالات و کالات  
اہل قلم کی نگارشات پر مشتمل ہے، مرزا جعفر حسین، ڈاکٹر محمد حسن اور خواجہ احمد فاروقی  
تین ہیں، انیس مسعود اور اظہر مسعود نے بالترتیب اپنے والد کے مختصر سوانح اور مرض الموت  
تین، دوسرے مضامین میں مسعود صاحب کی ادبی و تحقیقی خدمات کا جائزہ لیا گیا ہے،  
ب صاحب کو تعمیری محقق اور مجاہد اردو ثابت کیا ہے، اس سلسلہ میں مسعود حسن صاحب  
نق و نعت کا حال لکھتے ہیں اور اردو اور اس کے رسم الخط کے متعلق ان کی ساری  
ان نگار نے اردو شاعری خصوصاً غزل اور محمد حسین آزاد کی آب حیات کے دفاع  
کا نقطہ نظر بدل طور پر پیش کیا ہے لیکن اس کے ضمن میں حالی اور ان کے مقدمہ  
ت جو کچھ لکھا گیا ہے وہ مقطع کی سخن گسترانہ بات ہو گئی ہے۔ اس کتاب میں وہ  
جس جو مسعود حسن صاحب نے پروفیسر سید حسن (پٹنہ) اور لائق مرتب کو وقتاً  
مور کے متعلق تحریر کی تھی، آخر میں چند منظومات و قطعات بھی ہیں، لائق  
میں کی جمع و ترتیب پر اکتفا نہیں کیا ہے بلکہ ان کو مفید و معلوماتی حوالہ  
لیکن خود ان ہی کے بقول "حاشیہ آرائی ذرا مبالغے کے ساتھ ہو گئی ہے،"  
صافحت طلب امود ہی کے بارہ میں ہوتی ہے، تاہم ان حواشی سے  
بے فاضل مرتب کو تحریر و تصنیف کا اچھا تجربہ و سلیقہ ہے، علاوہ انہیں  
کے بڑے عقیدت مند اور قدرداں ہیں۔ اس لئے انہوں نے  
و شوق سے مرتب کی ہے، امید ہے کہ یہ ذوق و شوق سے پڑھی

”ض“

مصنفین کی تین نئی کتابیں

## مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری

مصنفین کا سلسلہ تاریخ ہندہ کتابوں پر مشتمل ہے اسی کے تحت عہد بہ عہد کے مسلمان حکمرانوں کی

مذہبی رواداری کا بھی ایک سلسلہ شروع کیا گیا ہے جس کے کئی حصے ہوں گے، حصہ اول میں عہد مغلیہ سے پہلے  
کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری، انسان دوستی، مردم پروری کی تفصیل مستند علمی و تاریخی انداز  
کے حوالہ سے پیش کی گئی ہے، اس کے بعد کے حصوں میں دوسرے مسلمان فرمانروا خاندانوں خصوصاً  
مثل فرمانرواؤں جن کا عہد حکومت سب سے طویل رہا ہے ان کی مذہبی رواداری، انسان دوستی، آدم  
آدم نوازی کی تفصیل پیش کی جائے گی، قیمت: ۱۰۰ (مرتبہ سید صباح الدین عبد الرحمن)

مرزا منظر جانجانا

(اردو ان کا اردو کلام)

تبیع تابعین حصہ دوم

یہ سلسلہ تبیع تابعین و حصوں پر مشتمل ہو پہلے

حصہ میں امام ابو حنیفہ کے تین جلیل القدر تلامذہ

کے علاوہ اردو دوسرے مشہور تبیع تابعین کے سوانح

انسان کی علمی و دینی خدمات کی تفصیل ہے اور حصہ

دوم میں امام کبیر، امام شافعی، امام حنبلی، قاضی شریک

نعمانی، امام کاظم، امام محمد باقر، امام علی رضا، اور امام عبد الرزاق

کے علاوہ اردو دوسرے، صاحب تصنیف اور

صاحب دعوت تبیع تابعین کے حالات لکھے ہیں،

مرتبہ محمد نعیم صدیقی ندوی علیہ الرحمۃ و العالیہ

مرزا منظر جانجانا اردو و فارسی کے ایک صاحب

کمال ہونی شاعر ہیں، اس کتاب میں ان ہی کے

سوانح و حالات، اور ان کا تمام اردو و کلام پیش

کیا گیا ہے، شروع میں سید صباح الدین عبد الرحمن

کاظم دارالاصناف کے قلم سے پیش لفظ اور جناب

سید شہاب الدین دستوی کے قلم سے مصنف

کے مختصر حالات ہیں،

مرتبہ عبد الرزاق قریشی علیہ السلام

قیمت ۱۰۰ - ۱۲